

روايات هزلية الجيب

15

سكوتش

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

علاء الصفتي

البسولة

# أبطال سماش



كوتوموتو



علموش



كمال وهادي



١- (فرانسوا ماري أرويت) الاسم الحقيقي لوالد من أشهر أدباء فرنسا . من هو ؟



والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو

# كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على

تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن

يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة

الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك لك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ، أملؤها

بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود كتابته ،

دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتى

# أين الكرة



لقطة من مباراة الزمالك وشبين يبدو فيها لاعب الزمالك السابق تامر النحاس ... والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هي رقم (1) أم (2) أم (3) ؟

2- جورج صائد - سيمون دي بوفوار - ماري شيلي - جورج إليوت .



# الخدمة الجديدة !



على فكرة .. أنا ما يهمنيش اسمك الحقيقي .. سانا ديك  
(حسنية) لأن هذا اسم خادمتي السابقة ،  
وأنا لا أحب تبديل عاداتي ..



في هذه الحالة سادعوك (مدام شكري) ،  
وهو اسم السيدة التي كنت أعمل لديها !



(تمت)

## طرائف المشاهير

● المعروف عن المخرج السينمائي (الفرد هيتشكوك) شربه ولعه بالطعام . وذات مرة دُعى إلى مأدبة كانت كميات الطعام التى قُدمت فيها قليلة .. لا تشبع ، فلما قُدمت القهوة بعد العشاء ، ألتفت المضيف إلى هيتشكوك قائلاً :  
- أرجو أن تشرّفنى بتناول العشاء مرة أخرى ..  
فاجاب هيتشكوك :

- بكل سرور .. فلنفعل ذلك الآن !

\* \* \*

● كان (دوماس) الروائى الفرنسى ، على فراش الموت ، وكان خادمه الأمين فى زاوية الغرفة ينتحب كالطفل ، فالتفت إليه (دوماس) ، وقال بصوت فيه حشجة الموت :  
- إذا احتجت إليك فى الحياة الأخرى .. طلبتك !

\* \* \*

● بعث السلطان العثمانى (عبد العزيز) بقرطين هدية للملكة فيكتوريا ، وحملهما إليها (فؤاد) باشا .. ولما سلّمها القرطين ، سألت الباشا عن سبب اختيار السلطان لهذه الهدية ، فاجابها :  
- لتكون المسألة الشرقية عند أذنك يا صاحبة الجلالة !

\* \* \*



● ذهب غلام إلى الموسيقى (موتسارت) وسأله :  
 - كيف ينبغي أن أفعل لكي أؤلف سيمفونية ؟ فقال  
 موتسارت :  
 - إنك فتى طرئ الإهاب ، فلم لا تبدأ بتأليف الحان  
 بسيطة ؟

فقال الفتى :  
 - ولكنك ألفت سيمفونية حين كنت فى العاشرة ..  
 فقال موتسارت :  
 - ولكنى لم أسأل أحداً كيف أؤلفها !



# أبوها راضى!

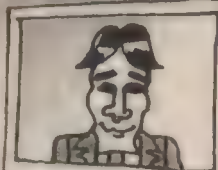
فى أحد البلدان الشقيقة ...



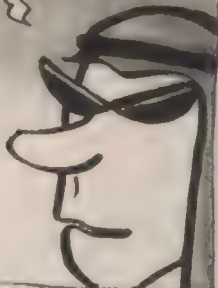
والآن سيداتى أنساتى سادتى .. مع مطربكم  
المحبوب .. جاعورة



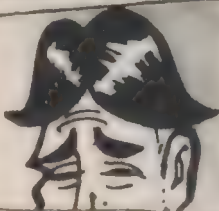
الليلة دى ح اغنى لكم  
غنوة (حبابك خمسة)



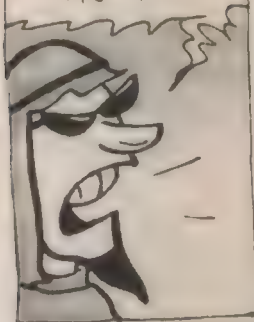
شنو (جاعورة) هدا ؟



ركبت حمارى من غير البردعة ..  
وسحبت ورايا نسوانى الاربعة  
لمحت عيونك فى وسط المعمة  
الحب نط ف قلبى زى الضفدعة



يا (جستوم)



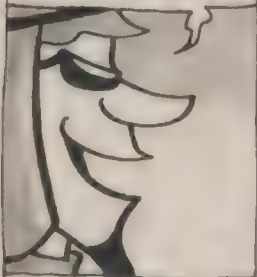
زين والله ها المطرب



نعم يا والدى .. تبغى مين يغنى فى فرحك ؟



لا والله .. إيش رايك نجدد  
ونجيب مطرب جديد ؟



والله لو كان الرويشد  
يبقى زين ..



بارك الله فيك  
يا جسوم

تصرف كما تشاء يا والدى ..





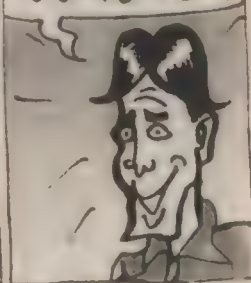
واستقبل (جاعورة) (فاكسنا) بهذا الشأن



غداً اشد الرجال  
إن شاء المولى ..



فرح في دولة عربية  
يعنى الدفع بالدولار !



وفى الغد ..



كابتن (عادل) وطاقم الطائرة يرحبون بالفنان الرقيق  
(عبد الفتاح جاعورة) بين ركابها .. ونناشده أن  
يتحفنا باغنية من اغنياته المحبوبة ...

لا لا لا .. اغنى مجاناً ؟ .. طيب على الأقل  
رجعوا لى ثمن التذكرة !



وفى قصر الشيخ (عثمان) .. مرحباً بك فى بلدك

يا أستاذ (جاعورة)

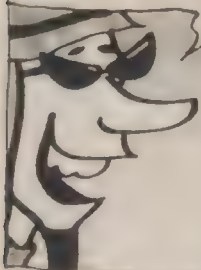
شكراً شكراً

حاجة من حاجات الست

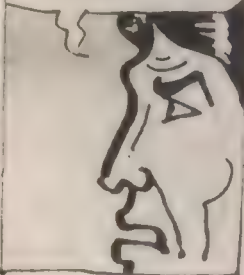
أم كلثوم ..

تحبوا أغنى لكم إيه  
فى الفرح ؟

شر .. شبابية ؟! .. أ ..  
طيب غنى اللي يعجبك ..

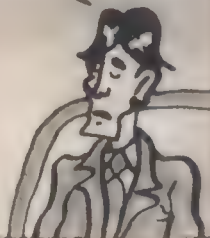
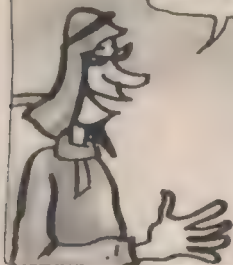


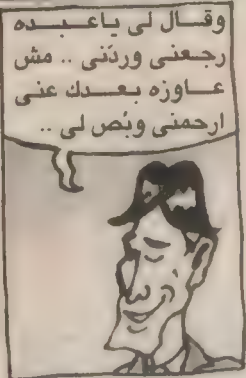
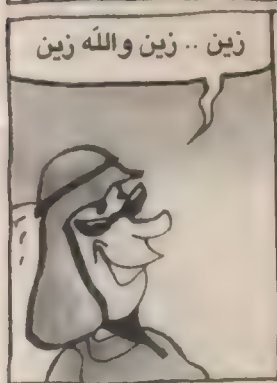
لا لا لا .. أنا اكره  
الأغنيات الشبابية ..



حيث كده .. أناح اعمل لكم كوكتيل ما حصلش ..

على خيرة الله

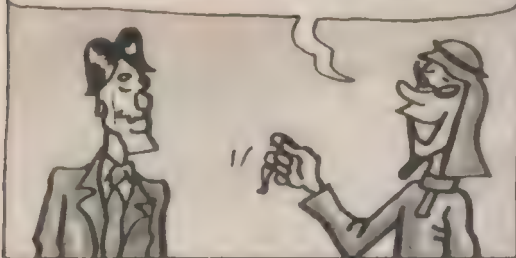






بعد انتهاء الفرح .. نشكرك يا سيد جاعورة ..

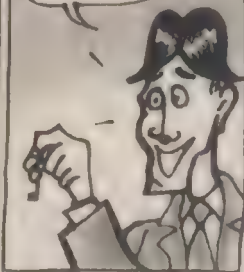
ويسعدنى أن أقدم لك الهدية دى ...



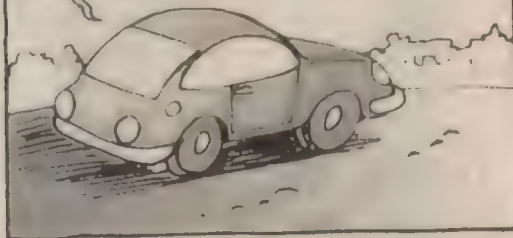
نعم .. سيارة تويوتا  
سويزا شىء يليق بالمقام



إيه ده ؟ مفاتيح  
عربية ؟



د .. لكن دى مش (سوڤرا) لا : إنها هي لكن  
بتصميم خاص  
ومواصفات  
خاصة !



لا شكر على واجب يا استاذ  
(جاعورة) ..



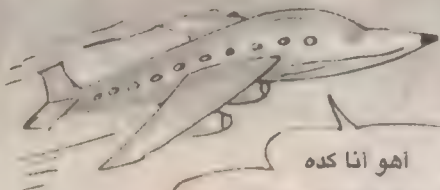
أنا مش عارف أشكر  
إزاي يا شيخ عثمان !



وشحن (جاعورة) سيارته فى الباخرة وهو فى قمة السعادة



وانطلق هو عائداً إلى مصر بالطائرة ..

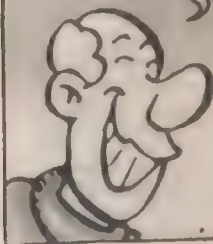


أهو أنا كده  
مستعد أغنى لكم ببلاش !

ولما وصل جاعورة إلى الميناء لينهى إجراءات دخول  
سيارته الجميلة ...



طبعاً بس بعد ماتدفع  
الجمرك بتاعها ..



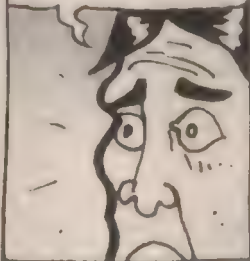
مممكن اخذ عربيتى ؟



وماله ... لازم تدفع  
جمركها برضه !

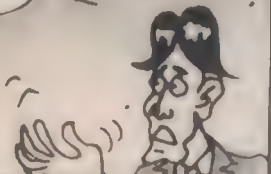
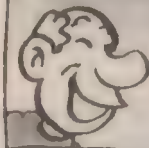


جمرك ... جمرك إيه ؟  
إذا كنت واخدها هدية !



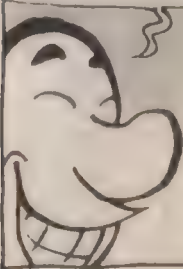
يا حبيبي إذا كان صاحبها نفسه ما أخدش مني  
فلوس .. ح تيجوا تاخدوا عليها انتم فلوس  
ليه .. وبإى حق ؟

بحق الوطنية

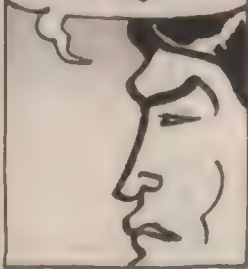




طيب .. إيدك بقى على  
750 ألف جنيه

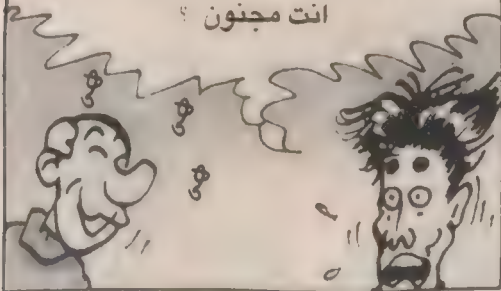


غلبتني .. ما دام عشان  
مصر .. يبقى ما أقدرش  
اقول لا ..

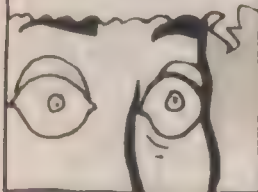


إيه !! 750 ألف جنيه !!

انت مجنون ؟



رسوم "أى رسوم" أنا  
فاكرك خ تقول مبلغ رمزى  
يعنى ألف جنيهه ألفين  
عشرة! إنما 750 ألف!

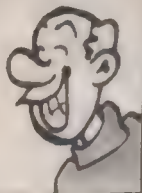
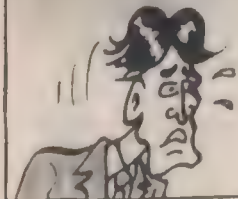


أبدا يابيه .. هى دى  
الرسوم المقدرة ..

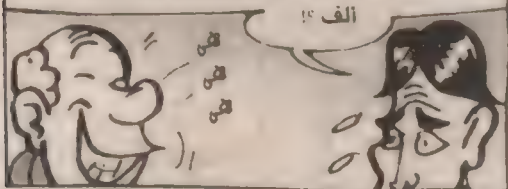


مبيعات إيه؟  
إذا كان صاحبها  
ما باعهاش لى!!

ده غير ضريبة المبيعات!



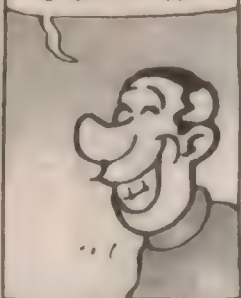
يا جدد انت افهم ... إذا كان المصنع اللى عملها ..  
كلفها مواد خام + عمالة + تصنيع + شحن + مكسب  
كويس .. وباعها للشيخ عثمان بـ 400 ألف جنيهه  
بس ... إزاي أنا ادفع لكم 800



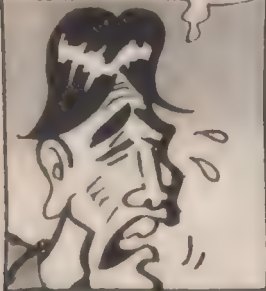
ما ادخلهاش إزاي ؟!  
أناح أخدها بيتى ومش  
ح امشى بيها فى الشارع ..  
مع إنى بادفع  
ضرائبه ...



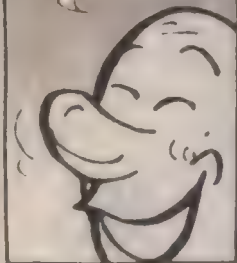
يا استاذ هو ده القانون مش  
عاجبك ما تدخلهاش



يعنى مفيش فايده ؟



ما ينفعش !

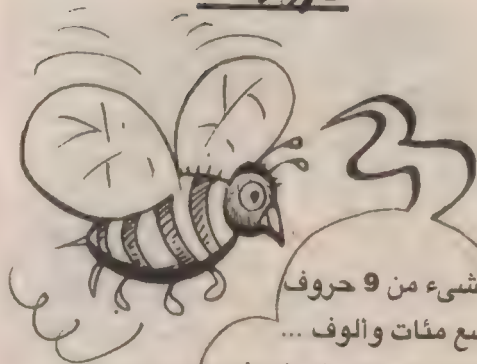


وهكذا .. عجز جاعورة عن دفع جمارك (الهدية) ..  
فاضطرّ إلى شحنها مرة أخرى إلى البلد العربى !!

راح .. راح .. راح ..



# فرورة !



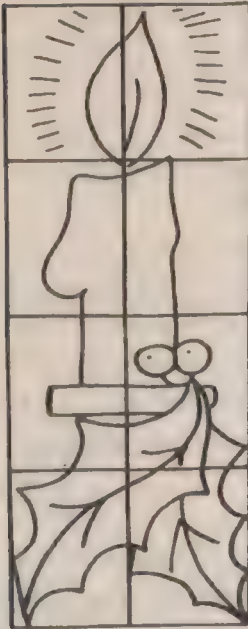
شئ من 9 حروف  
يسع مئات والوف ...  
ولايسع عصفور او خروف ..  
فما هو ؟

كان (لويد جورج) يخطب في البرلمان عن حرية المرأة والقوانين الخاصة بالنساء ، فحمل على المرأة حملة شعواء . فصاحت إحدى الحاضرات قائلة له : لو كنت زوجي لسممتك ... فأجابها على الفور : ولو كنت زوجتي لشربت السم !

14 - حاملة لقب سباق 100 م عدو في أولمبياد أتلانطا وهى أمريكية



# لقطات الرسم



انقل رسم هذه الشمعة الجميلة بوساطة المربعات الخالية .

14 - مارلين أوتى - جيل ديفرز - ميرى أونىالى - ناتاليا بافالوفا

## الزواج من الرتبة

● وقع حادث (سير) فى بلدة صغيرة ... فتجهمرو الفضوليون حول الضحية .. ووصل احدهم متأخراً ، ولم يستطع اختراق الحشد . فصاح !  
- افسحوا لى الطريق .. فانا والد الضحية !  
لكن لخلجه .. وجد الضحية حماراً !

\* \* \*

● دخل زوجان اسكتلنديان - والاسكتلنديون مشهورون بالبخل الشديد - محلاً للتبضيع .  
وإذ كان عيد ميلاد الزوج وشيكاً ، تناولت الزوجة بطاقة تهنئة ووضعتها فى سلة التبضّع ولما رأى الزوج ذلك اخذ البطاقة وفتحها وقرا ما فيها .. وشكر لزوجته عاطفتها نحوه ثم اعاد البطاقة مكانها على الرف !!

\* \* \*

● خطب مزارع فتاة من بيئته ، ولما سُئِلَ عن موعد الزواج اجاب : سيتقرر لاحقاً فى وقت يقع بين موسم القمح وموسم الفول !

\* \* \*

● كان سمسار عقارات يعرض منزلاً على أحد الراغبين في الشراء عندما مرّ قطار محدثاً ضجيجاً هائلاً .. فقال له الزبون :

- يبدو أن خط القطار قريب من المنزل .. ولكن هل هو خط مزحّم ؟

فطمأنه السمسار قائلاً :

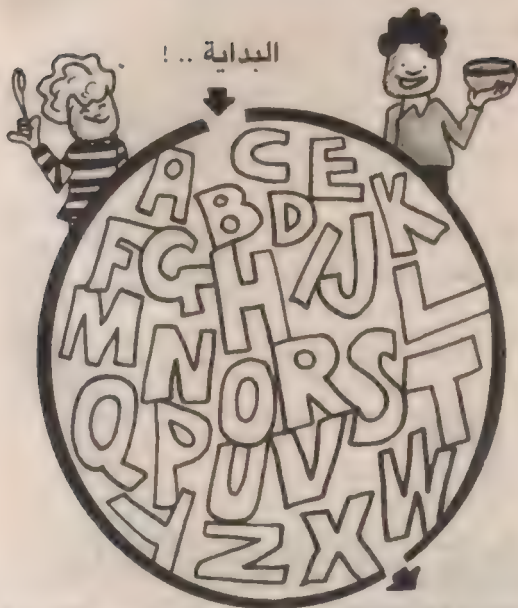
- لا تقلق ، فهناك ثلاثة قطارات على الأكثر تمر من هنا يومياً ..

وبعد دقائق مرّ قطار آخر ، فلم يعلّق أحدهما على الأمر .. ولكن عندما عبر القطار الثالث قاطعاً حديثهما علّق الزبون ساخراً :

- اليس رائعاً أن تمرّ القطارات كلها دفعة واحدة ؟



## مقابلة ..!



ساعد هؤلاء الأطفال في الحصول على صحن الشوربة اللذيذة دون أن يتعرضوا لهذه الحروف الضخمة .

## الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش :

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»  
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن  
يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

اقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .

وإسهاماتك وتضعى على الظرف كلمتى « الصفحات

الناعمة » .. والآن .. لنبدأ معاً .. صفحاتك الناعمة .

## إتيكيت

● لا تضحكى إن رايت أحداً يتعثّر فى الشارع  
فهذا بعيد جداً عن أصول اللياقة والكرامه .

● إن اقترضت منك صديقك بعض المال ،  
ووعدتك برده إليك فى موعد معين ، ثم مرّ الموعد  
ولم تسدد فطالبها بنقودك .. فيجب أن تعلم أن  
الاستدانة معناها الإعادة ، والفتى نظرها إلى أنها  
ستفقد الصديقة تلو الأخرى ما لم تتعلم هذا الدرس  
بسرعة .

● لو دعوت إحدى صديقاتك .. وبعد انصرافها  
اكتشفت أن وسادة مقعد الضيوف ملوثة ببقعة من  
طلاء الأظفار ، فلا تتصلى بها ولا تطالبها بأجرة  
تنظيف الوسادة ...

فربما غفلت الصديقة ولم تشعر بما فعلته ، لذلك  
تجنّبى أى توتر فى العلاقة وتحملى بنفسك أجرة  
التنظيف !

● لو زرت صديقك المتزوجة ، والتى لم تنجب

أطفالاً ، فلا تساليتها عن سبب عدم إجابها ، فهذا السؤال من أبشع ما يفعله المرء إن لم يكن صديقاً عزيزاً جداً ، ومقرباً جداً .. ولو فعلت ذلك فمن حقها أن ترد عليك بفضاظة كان تقول لك (هذا أمر شخصي صرف) وتغير الموضوع فوراً !

● إذا تمت دعوتك على العشاء ، هل ترفعين الفوطة فور جلوسك على المائدة وتضعينها على (حجرك) ؟ اعلّمي أنه لا مانع من فرد الفوطة فوراً وعدم انتظار تقديم أول صنف من الطعام ، وإن كانت الفوطة صغيرة افتحي طياتها كلها وضعيها على (حجرك) أما لو كانت كبيرة فافردى نصفها ، ومتى انتهيت من طعامك ، اطويها ، وضعيها على أي جانب من الطبق .



## رضوى تتحدث عن نفسها

رضوى .. صديقة لـ (سماش) تدرس فى كلية العلوم ...  
 اى انها ذات ميول علمية .. وبرغم ذلك ارسلت خطاباً  
 تغلب عليه الصبغة الأدبية فماذا قالت ؟  
 تقول رضوى :

( اجد فى نفسى ميلاً لأشياء كثيرة ... فقد احب  
 الرسم فى وقت ما .. او أشعر فى كتابة الشعر  
 والقصص القصيرة ، .. وأحياناً التمثيل امام المرأة !  
 او الغناء الذى تكون كلماته من تأليفى وتلحينى !  
 دائماً ما اكتب الرسائل ولا ارسلها .. فعندى  
 (مجلات رسائل) بخط يدى ..

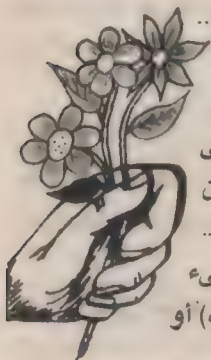
احب التنس جداً ، واعمشق العلوم البيولوجية  
 والتجارب الكيميائية فى معمل الكلية ...  
 اقوم بتصميم استعراضات وحركات إيقاعية  
 لأخواتى ..

اراقب النجوم وتغير مواقعها من يوم لآخر ، وعلى  
 مدار السنة واختلاف مواعيد ظهورها .  
 متخصصة فى تغليف الهدايا .. وتقصدنى  
 صديقاتى او زميلاتى فى هذا الامر دائماً .



أحب النهار وأخاف الفجر والشروق ...  
 سريعة التأثير بمن حولى ...  
 كل حركة أو تصرف أفعله أشعر انى أقلد فيه  
 شخصاً ما ممن أعرفهم ...  
 بلغت التاسعة عشرة من عمرى ، ومع ذلك لا أعرف  
 من أنا ؟

متى ساكون وقد ضاعت سنوات من عمرى فى لا شىء ؟  
 أخشى ان أبذل كل ما عندى فى شىء واحد .. ثم  
 يتلاشى اهتمامى به ؟ )  
 رضوى محمد عبد العزيز - الزقازيق



- أعجبنى فيك يقظتك ...  
 إيجابيتك ، وعدم استسلامك  
 فلكى نعرف من هى (رضوى) ..  
 يجب ان نعرف أولاً من هن فى  
 مثل سنها ! واعتقد يا (رضوى) ان  
 المقارنة ستكون فى صالحك بالتأكيد ...  
 فغالبية قربياتك لا يشغل بالهن شىء  
 سوى (التوب) أو (الساپوه) أو  
 صديقها ..

فهل سألت إحداهن يوماً نفسها مثل سؤالك ؟  
لا اظن ... لأنه إذا كانت الرأس فارغة ، فلا مكان فيه للأسئلة ...  
إذن فـ (رضوى) بالتأكيد نموذج مختلف ، وهذا شيء  
جيد كبداية ...

وانت فى رحلتك للبحث عن ذاتك ، ستكتسبين مزيداً  
من الخبرات والتجارب التى ستسهم جيداً فى صقل  
شخصيتك وصنعها ...

والى ذلك الحين .. اتركى نفسك لتفعل ما يحلو لها  
وتمارس اية هواية تروقها ... لانك - حتماً - ستصلين  
فى النهاية إلى إجابة عن سؤالك !

\* \* \*

### تساقط الشعر

● يتساقط شعرى من الامام ، فيكون المنظر غير لائق ،  
فماذا افعل لإعادة ما تساقط منه ، علماً بان شعرى جاف .

شيرين

- يا(شيرين) لدوام قوة الشعر استعينى بمستحضر :

VIDAL SASSON PROTEIN PAC TREATMENT

فهو ينفخ النشاط والحيوية فى الشعر ، ويضفى  
عليه منظر الغزارة ، واللمعان .

\* \* \*

● أنا فتاة عمرى 15 سنة .. لم يطل شعرى منذ  
خمس سنوات برغم عنايتى واهتمامى وتغذيتى  
المنتظمة . فما هو السبب ؟

مها احمد محمد

ش الهلباوى - المنيل

- راجعى إجابة السؤال السابق - ويمكنك ايضاً  
استعمال (نخاع العظام) وذلك بدهان شعرك به كل  
ليلة ثم لف الشعر بكيس نابليون .

\* \* \*



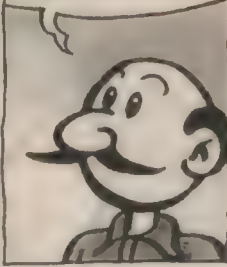
علمت أن البنك يبحث عن أمين للصندوق ؟



بالضبط .. وهم  
يبحثون عنه الآن !



أظن أنهم عيّنوا  
واحدًا منذ شهر



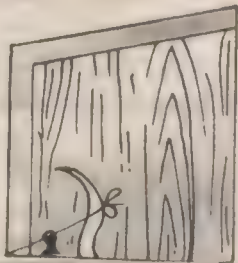
# درس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً!



## الدرس الأول

يقول المفتش فكرى :

لكى تدرّب حاستك البوليسية ، وتنمى مواهبك  
الاستنتاجية ، يمكنك مراقبة دولاب ملابسك  
وادواتك الخاصة وانت غير موجود فى المنزل ،  
فتعرف .. هل فتح أحدهم الدولاب فى غيابك أم لا !  
وذلك بربط شعرة طويلة بقفل الدولاب ، فإذا رجعت  
وفوجئت بالشعرة مقطوعة ، فقد فتح الدولاب !



## الزواج من الرجل !

● دخلت امرأة عيادة الطبيب البيطرى وهى تحمل قطة ،  
وسالتها المريضة : اصحيح انك تريدان استئصال  
مخالبها ؟

واجابت المرأة همساً :  
- أرجوك لا تصرّحى بالأمر ، فقد اخبرت الهرة ان  
المسالة كلها تتعلق بتلوين اظفارها !

\* \* \*

● فى الباص ، قالت السيدة للرجل الجالس امامها :  
- أرجوك احتفظ بكلبك بجانبك ياسيدى فانا أشعر  
ببرغوث على ساقى ...

فنادى الرجل كلبه فوراً :  
- بيلو ... تعال ... هذه المرأة فيها براغيث !

\* \* \*

● فى إحدى الحفلات ، قالت امرأة لزوجها مؤنبه :  
- إنها المرة الرابعة التى تذهب فيها للحصول على  
الحلوى ..إلا يخجلك ذلك ؟

فاجاب الزوج :  
- ولم أخجل ؟ فانا أقول كل مرة إن هذا لزوجتى .

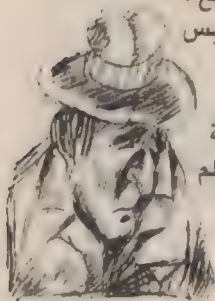
\* \* \*

● كان اثنان من فقراء الهند يتمددان جنباً إلى جنب على فراش من مسامير ، فقال أحدهما :  
 - على الذهاب إلى عيادة طبيب الأسنان غداً صباحاً ...  
 فاجابه رفيقه :  
 - يالك من إنسان مرفه لا تفكر إلا في الملذات !

\* \* \*

● دخل زبون قديم مقهى عريقاً في مدينة (كان) الفرنسية وساله النادل بعدما رحب به : أصبح أنك ربحت مليون فرنك في الكازينو الليلة قبل الماضية ؟  
 - الخبر كله ليس صحيحاً ، فالأمر حدث في (نيس) وليس في (كان) .  
 - يبقى أن ربح المليون حدث رائع .  
 - لكن الرقم مائة ألف وليس مليوناً .

- هذا في ذاته مفرح !  
 - ولكن دعني أخبرك الحقيقة  
 كلها : فانا خسرت المبلغ ولم أربحه !



## هاني

فيه موضوع محرج عاوز اكلمك فيه ..

قل يا حبيبي ..



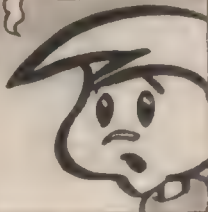
كلا .. اعطني وقتًا

لانسي ...



هل نسيت أنك مدين

لي بجفيه ؟





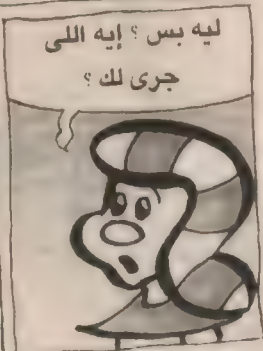
# هواة التلوين



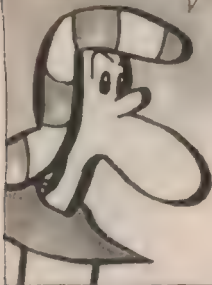
لون: 1- احمر 2- اصفر 3- برتقالي 4- اخضر  
5- ازرق 6- بنفسجي 7- بني 8- اسود .

22 - قائد روماني - جبل اندونيسي - معبد هندي - إله إغريقي

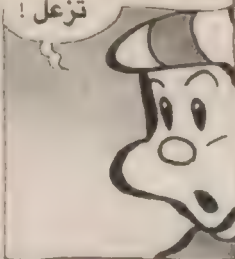
# كوتو موتو عند الطبيب النفسي



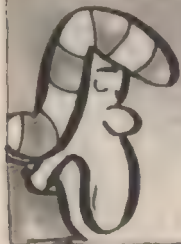
لا .. قول يا حبيبى !



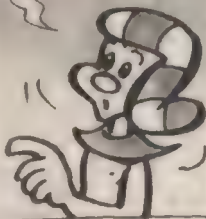
مفیش غیر حل واحد ..  
بس .. خایف  
تزعل !



هى وصلت لكده ؟ على  
العموم .. مفیش مانع ..

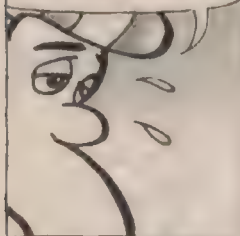


لازم تروح لطبيب  
نفسى فوراً !

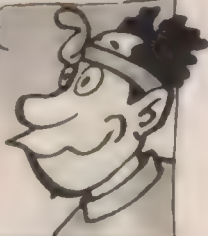




حالة زهق وطهقان من  
الدنيا كلها يا دكتور

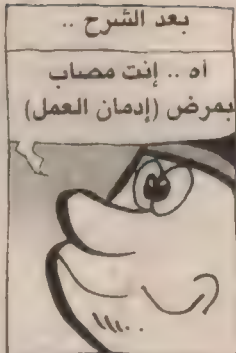


خير يا حبيبي ..  
بتستكي من إيه ؟



أه .. احك لي عن عملك وظروفه ..

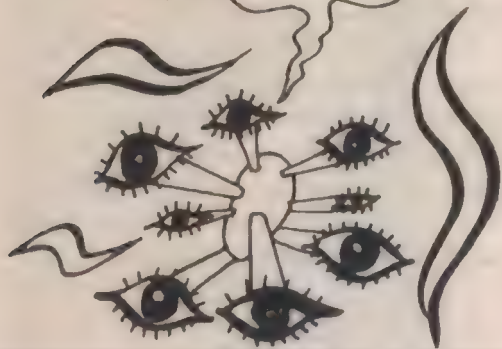




(تفت)

## فَرُورَة !

ترى كل شيء ولا ترى نفسها ..  
ما هي ؟



فى احدى الايام اثير الحديث عن الزعامة امام الرئيس الاميركى (ايزنهاور) .. فتناول الرئيس قطعة من الخيط ووضعها امامه على المكتب وهو يقول : انظر .. لو حاولت ان ادفع هذا الخيط فلن انتهى به إلى أى مكان .. ولكن لو جذبته معى فإننى أستطيع ان اذهب به إلى حيث أريد !

## فى التائى السلامه

فى إحدى الصلوات التى يؤديها (محمّد) و(عز) فى المسجد .. لاحظ (محمّد) ان (عز) يتساوى مع الإمام فى السجود والركوع والقيام ، بل وقد يسبقه أحياناً .. وبعد انتهاء الصلاة انتحى بعزّ جانباً وذكر له الحديث النبوى الشريف : «أما يخشى أحدكم إذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله رأسه رأس حمار ، أو يجعل الله صورته صورة حمار ، وأضاف (محمّد) إن المأموم يجب عليه - فى أثناء الصلاة - ألا يأتى بالحركة إلا بعد فراغ الإمام من تأديتها تماماً ثم يطمئن المأموم .. وبعدها يؤدى الحركة .. أما مساواة الإمام فمكروهة وسبقه حرام ..

قال له (عز) : أفادك الله يا (محمّد) وجزاك عنى كل خير .





# أين الكرة



الكرة مع لاعب الزمالك السابق الفذ (إيمانويل امونيكى)  
 أيام كان يلعب ضد جمهورية شبين وغزل دمياط ! والأز  
 يلعب أمام برشلونة وإيه سى فيلان !! المهم .. أين الكرة ؟  
 هل هى رقم (1) أم (2) أم (3) ؟

# فكاهات صينية !

## فرع الاخفاء !



بينما رجل يسير فى الشارع اعطاه شخص فرعًا اخضر وقال له :  
إذا حملته بيديك لا يراك الآخرون ...

وثق الرجل بذلك ثقة تامة ، فسرق نقودًا من الناس فى الشارع وهو  
يحمل الفرع بيديه ، ثم لاذ بالفرار ، وأخيرًا قبض عليه صاحب النقود  
فضربه بقبضة يده ، وقال الرجل السارق (وهو غير مختلف طبعا )  
- اضربنى كما شئت ، فإنك لن ترائنى أبدًا !!

27 - (الحشود الذهبية) اسم أطلق على غزو اجتاح اسيا فى القرن الثالث عشر من هم ؟

## طبيب جراح



أصيب ضابط  
بسهم فى ميدان  
القتال وعاد متألماً  
فاستدعى طبيباً  
جراحاً لعلاجة ،  
وبعد فحصه قال  
الطبيب :

- أمر بسيط ..  
أمر بسيط !  
فاخذ مقصاً

ضخماً وقطع الجزء  
الظاهر من السهم  
خارج الجسم ، ثم  
طلب منه أن يدفع  
أجرة العلاج ، واستعد  
للمغادرة ، فقال الضابط :

- كل شخص يستطيع أن يقطع الجزء الظاهر من السهم ،  
لكن المهم أن تخرج رأس السهم المغروس فى جسمى وما دمت  
لم تخرجه بعد ، فكيف تغادر ؟  
قال الطبيب :

لقد اتعمت عملى الجراحى ، أما إخراج رأس السهم فمن  
اختصاص الطبيب الباطنى ، وهذا لا يعنينى !

## تملق



أحب حاكم أن يتملقه  
خدمه كثيرًا ، وطلب  
منهم أن يخاطبوه راعين .  
وكان عنده موظف  
تملق ، أصيب  
بمرض في خصره  
فلم يعد قادرًا على  
الوقوف مستقيمًا ،  
وذلك لكثرة ما كان  
يركع للحاكم عند  
مقابلته .

وبعد فترة جاء حاكم جديد بدلاً من ذلك الحاكم ،  
يكره المتملقين أشد الكره . وحضر الموظف المتملق  
المنحنى الخصر ليقابل الحاكم الجديد ، فأنبه الأخير  
قائلًا :

- على الموظف أن يستقيم في سلوكه ولا يكون  
تملقًا ، فلماذا تظهر بهذا المظهر الحقيّر ؟  
فأجابه الموظف :

- إنها إصابة عمل يا سيدي الحاكم !

# سرقة خروف !



سرقت امرأة خروفاً لجارها ، وخبأته في بيتها تحت السرير ،  
وطلبت من ولدها ألا يبيوح بذلك .

وبعد قليل خرج جارها إلى الشارع يبحث عن خروفه صائحاً :  
من سرق خروفي ؟ من سرق خروفي ؟  
فقال الولد : أمي لم تسرق خروفي !

حملت المرأة في ابنها لتسكته ، فتابع الولد يقول مشيراً  
بيده نحو أمه : انظر إلى عيني أمي إنهما تشبهان عيني  
الخروف تحت السرير !

هذه الصفحات خدمة  
مجانبة لقراء «سماش»

# سماش شوب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت فى غنى عنه .. أو تكون فى حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً فى عرض سلعتك للبيع فى محيط أصدقائك ومعارفك .. و.. «سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شيء ،

وتريد بيعه ،  
وسوف تنشره  
مجاناً بحيث  
لا يزيد على سطين ..  
حتى تعطى الفرصة  
لزيادة عدد  
الإعلانات المعروضة ..  
ولضمان سرعة  
الاتصال بينك وبين  
الشارى يرجى  
كتابة رقم تليفونك ،  
من المستحسن أن  
تكتب على الظرف  
من الخارج  
«سماش شوب».



● مصطفى حازم مصطفى كامل - 16 سنة - 183 شارع عبد السلام عارف ، ثروت الإسكندرية ، تليفون 5879973 يريد بيع اثارى عادى بذراعين وشريط - لعبة سيارات - اثارى supper septoni بمسدس وذراعين مبرمج بـ 500 لعبة - باتيناچ مقاس 39 من نوع جديد بحالة جيدة - السعر يتفق عليه .

\* \* \*

● محمد مصطفى حسين - 11 سنة - 45 شارع العهد الجديد المنشية الجديدة شبرا الخيمة .. يريد مبادلة أى عدد من مجلة علاء الدين بنفس العدد من كتب الجيب تليفون 2212238

\* \* \*

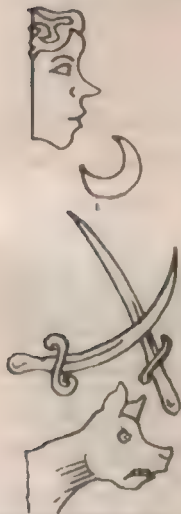
● هانى أسامة توفيق الأنصارى - محافظة الدقهلية - شربين - عزبة الجزار - شارع الإمام الحنفى - خلف مدرسة شحاته - منزل على العيسوى - الدور الاول - يريد بيع او مبادلة مجموعة قصص ملف المستقبل - فلاش - ميكى - المكتب 19 - رجل المستحيل - وغيرها - باى شىء يتفق عليه مع الاصدقاء .

## مثنى الأسماء

قد تكون لا تعرف معنى الاسم الذى ظل الناس ينادونك به  
سنوات طويلة ...

فما رايك أن تستعرض (سماش) بعض الأسماء ومعانيها ؟

### أسماء الذكور



حسن : جميل الصورة .

بدر : القمر .

بدران : مثنى القمر !

بكر : الجمل الصغير الفتى .

سيف  
حسام { أسماء للسيف .  
مهند

ماهر : الذى يتقن الشئ .

باهر : المضىء .

أونس : الذئب .

جابر : المصلح .

خالد : أبدي .



## أسماء الإناث

- أديبة : المهذبة .
- نبيلة : الشريفة ذات الأصول العريقة .
- أسيّة : الطنبببة المءاوية .
- أببئة : الرافضة للذل والهوان .
- أمنة : المطمئنة الهاءئة .
- أبة : معجرة وعلامة القءرة .
- الاء : نعم (جمع نعمة) .
- ولاء : انتماء .



لقد أصبحت فى السابعة عشرة من عمرك يابنى ،  
واظن أنك ستبدأ بالتدخين عما قريب ..  
وأطلب منك أن تعدنى بأن تقول لى ذلك بنفسك  
بدلاً من الجيران



لا تقلق ياأبت .. لقد أقلت عن التدخين منذ سنة



## من هي ؟



ممثلة قديمة اشتهرت في الأفلام الأبيض والأسود . هل تعرفها ؟

31 - فرانسيسكا فان إلسيك - إيمي فان ديكن - حيل ديفرز - إيمي فريزر  
 | م ٥ - سماش عدد (١٥) الكبولة |

# متابعة...



البداية

ساعد هذا الرجل في معرفة الطريق الصحيح في الصعود إلى قدرته .

32 - فيلسوف رواقى - من قبرص أصلاً - كان أسود اللون من هو "

# هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت امركم وخدمتكم ..  
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل  
المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى  
العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ،  
والكويت . وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة ( فى  
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش» ) وسوف تجد صورتك  
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش»  
فإلى اللقاء !





● الاسم : احمد عيد عبد الغنى سويلم

السن : 13 سنة .

الهوايات : كرة القدم - جمع الطوابع - المراسلة .

العنوان : ج . م . ع - محافظة القليوبية - بنها الجديدة - حي الروضة  
خلف تحسين الصحة - شارع مسجد الفاروق عمر - عمارة الحاج سعيد نوار شقة 6

\* \* \*

● الاسم : امنية محمد حسين على .

السن : 14 سنة .

الهوايات : القراءة - ممارسة التمرينات الرياضية - سماع الموسيقى - المراسلة .  
العنوان : شارع مختار متفرع من احمد سعيد - العباسية - القاهرة .

\* \* \*

● الاسم : غادة عزت محمد إبراهيم .

السن : 17 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة - الشعر .  
العنوان : شارع السكة الجديدة - الباب الأخضر - أمام فرن توحة - الإسكندرية - ج . م . ع .

\* \* \*

● الاسم : مصطفى فتحى محمد عبد الرحمن .

السن : 16 سنة .

الهوايات : القراءة خاصة الكتب الفكاهية - المراسلة .

العنوان : قرية نزلة البدرمان - ديرمواس - المنيا .

\* \* \*

● الاسم : عفاف على إبراهيم .

السن : 33 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة الجيزة -

أبراج المنيب - برج 10 شقة (64)

ص ب 12519



● الاسم : محمد شوقى موسى .

السن : 15 سنة .

الهوايات : قراءة فلاش وسماش

والمراسلة .

العنوان : محافظة الجيزة - أبراج

المنيب - برج 10 شقة 64 ص ب

12519

\* \* \*

● الاسم : هانى أسامة توفيق الأنصارى

السن : 16 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة - لعبة الاسكواش .

العنوان : محافظة الدقهلية - شربين - عزبة الجزار -

شارع الإمام الحنفى - منزل على العيسوى - رقم 8 .

\* \* \*

● الاسم : أحمد يسرى محمد .

السن : 15 سنة .

الهوايات : سماع شرائط الكاسيت - كرة السلة - المراسلة

العنوان : 26 ش عبد العال يوسف - ساقية مكي -

محافظة الجيزة .

\* \* \*

● الاسم : منى محمد عبد الفتاح محمد .

السن : 15 سنة .

الهوايات : الرسم - الشعر - المراسلة .

العنوان : 23 ش ابن عقيل متفرع من ابن سندري - طومان

باى - سراى القبة - القاهرة .

\* \* \*

● الاسم : أيمن عبد المحسن .

السن : 14 سنة .

العنوان : 190 طريق الحرية - الإبراهيمية - شقة 903 -

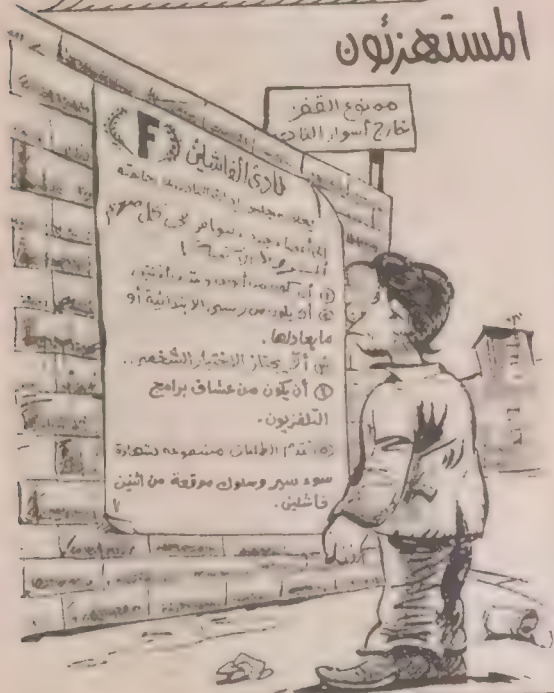
الإسكندرية .

\* \* \*



زارى الرضاك الرشيد

المستعززون



عبد الصبور رجل صبور ...

صبور ..

صبوووووور ... الى أبعد الحدود ..

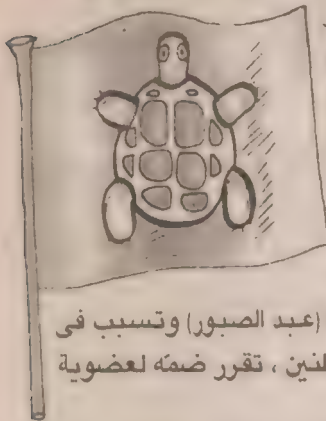
وهو فى وظيفته التى امتهناها يشعر بالرضا  
والحبور .. فلا أنسب من كونه موظفا حكومياً  
يلعب ويتلاعب بأزمات الناس ومعاناتهم تحت  
ستار الصبر والتؤدة :

وإحقاقاً للحق ، لم يكن (عبد الصبور) رجلاً  
شريراً فلا يتعمد أن يسبب لأحد ألماً ...  
لكن الصبر عنده مبدأ :

فعلى سبيل المثال ... عندما يتوجه إليه مواطن  
ليحصل منه على (تأشيرة ) ، يمسك (عبد الصبور)  
بالورقة ويظل يتأملها ، ويتفحص كل كلمة فيها ...  
بل كل حرف ...

ويا للهول لو وجد حرفاً غير مستوفٍ للشروط  
والمواصفات القياسية ، كان يلتبس الأمر بين الدال  
والراء .. أو الطاء والقاف ...

ساعتها كان يصر على الا يزين الورقة بتوقيعه إلا  
إذا تم إصلاح الخطأ ، وتغيير الورقة برمتها !!



وكان تغيير  
الورقة هو العذاب  
بعينه بالنسبة  
للمواطن المسكين ..  
ونلك لما تزخر به  
الورقة من توقيعات  
وتأثيرات ، واختام !!

وعندما كثر نشاط (عبد الصبور) وتسبب في  
كوارث عديدة للمواطنين ، تقرر ضمّه لعضوية  
نادى الفاشلين ...

والغريب أن (عبد الصبور) لم يعترض على  
انضمامه للنادي ... وكانت ملاحظته فقط .. أن  
هناك عشرات الآلاف من المواطنين يجب ضمّهم  
لعضوية هذا النادي العريق !!

## الأدب والخيال

- خلال إحدى رحلاته إلى بريطانيا ، أمضى الممثل الأمريكي (مارتين جيبيل) أياماً في ضاحية ريفية بالقرب من لندن . وعندما جاءه الخادم صباحاً سألته :  
 - أتريد الشاي أم القهوة أم الحليب لفطورك يا سيدي ؟  
 - أريد الشاي .  
 - أتريده سيلانيا أم صينيا أم هندياً ؟  
 - الأول من فضلك .  
 - وهل تريد معه الحليب أم القشدة أم الليمون ؟  
 - الحليب !  
 - وهل تريد حليب (نيدو) أم (جيرنسى) أم (هولشتين) ؟  
 - نيدو .  
 - وهل تريد ملعقة من الحليب أم ملعقتان أم ثلاث ملاعق ؟  
 - أوف ... بل ملعقتان !  
 - وهل تريد الملاعق كبيرة أم صغيرة أم متوسطة ؟  
 وهنا قذفه (جيبيل) بالصحن الموضوع أمامه وقام من مكانه !

\* \* \*

- بعد أسبوعها الأول في المدرسة ، قالت الفتاة الصغيرة لأُمها :

- انى اضيع وقتى هناك .. فانا لم اتعلم القراءة ولا الكتابة ،  
ولا هم يدعوننى اتكلم !

\* \* \*

● سئل سائح أمريكى بعد عودته من باريس :  
- كيف وجدت برج إيفل ؟  
فهز كتفيه وأجاب :  
- إنه مثل ناطحة السحاب إمباير ستيت فى نيويورك  
ولكن بعد دفع الضرائب !

\* \* \*

● قال المدير لسكرتيرته التى سلمته رسالة ملئت  
بالأخطاء :

(صحيح يا انستى أن هذا التقرير سرى ... لكنى لم  
أطلب منك طباعته وعيناك مغمضتان !)

\* \* \*

● القاضى : لقد كسرت كرسيًا على رأس  
زوجتك فما هو دفاعك ؟

المتهم : إنه حادث مؤسف !

القاضى : سألتك عن دفاعك .. فلا تغير

الموضوع !

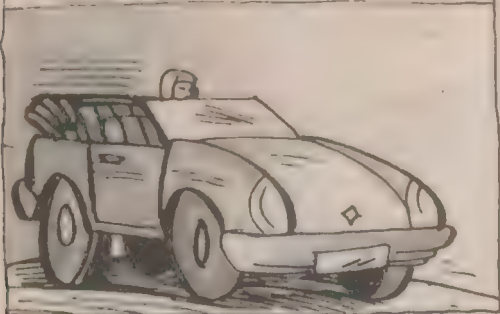
المتهم : لم يكن فى نيتى قط أن أكسر

الكرسى !





وراحت السيارة تنهب الطريق نهبا ..



وفى نفس اللحظة كان (جعفر) يعبر الطريق ..



وكان المسكين موعود  
بالعذاب ..



لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم







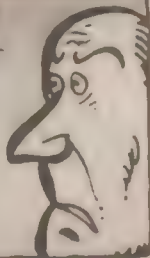
وعند الطبيب

عاوز نقل دم حالا ..

اعمل اى حاجة  
يا دكتور ..  
المهم يخف ..

يعنى إيه نادرة ؟  
(٥) مثلاً ؟

لكن ده فصيلة دمه  
نادرة جداً ..



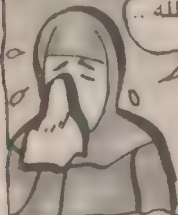
والعمل يا دكتور



يا ريت .. البية قصيلة  
دمه (Z) .. ودى اول مرة  
اسمع عنها او اشوفها

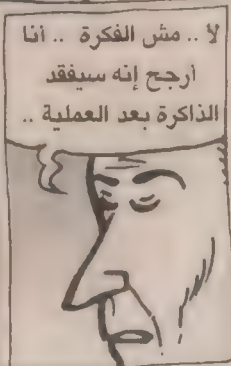
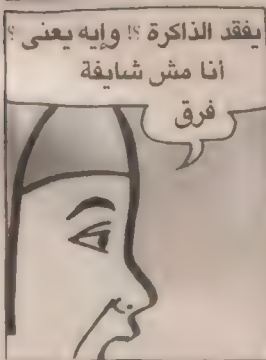
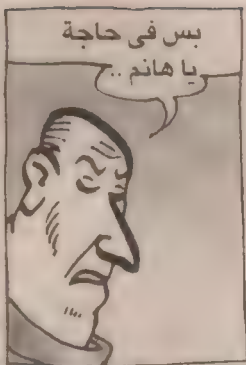
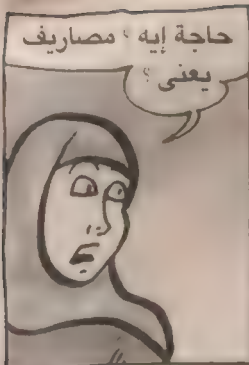


احنا ح نغامر ونذيله دم من الثلاث فصائل مرة واحدة ..  
ولو كان له غمر ح يعيش بإذن الله ..



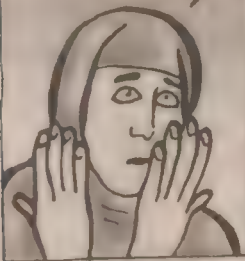
اتصرف  
وأمرنا لله ..



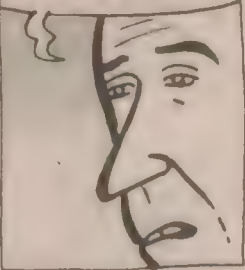




يا الارب



لو جاء عليه الربيع  
فسيعيش بإذن الله



وجاء الربيع ..

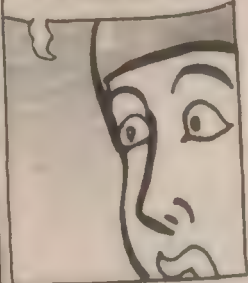




وراح (جعفر) يتمسح في  
الفتاة كالقط تماما



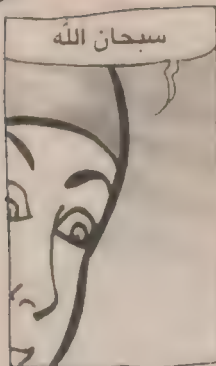
ياه ! ده فاكِر  
نفسه قطّة !!



وعاش (جعفر) في دور القط حتى في الأكل والشرب







وبدأت الكلاب تسخر من (جعفر) ...

هاؤ

ابعد عنا يا (عرة) الكلاب !



فبدأ يعانى نفسيًا

مالك  
يا بوسى

مياو مياو مياو

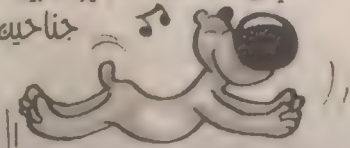


قررت الفتاة الطيبة أن تساعد ...



وخرج (جعفر) إلى الحدائق والمتنزهات ..

الذئب ريشة ف هوا .. طيارة مايبه  
جناحيه ..

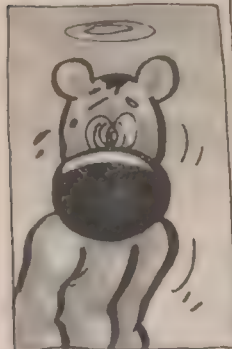
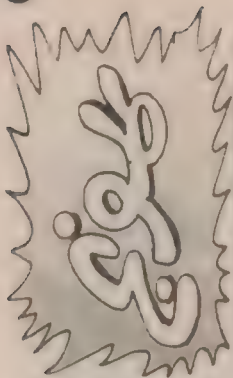


وراح المسكين يجرى ويركض بلا وعى ..

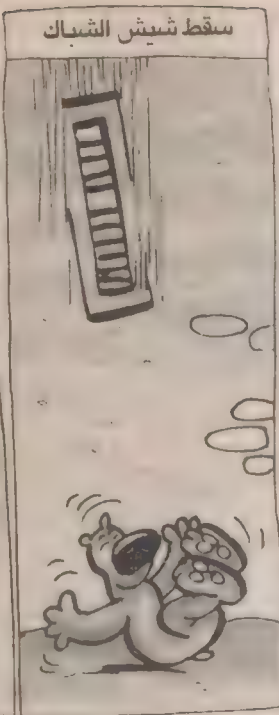


وبينما هو يقفز تحت أحد المنازل ..



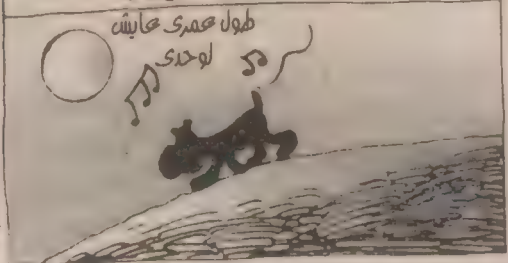


سقط شيش الشباك





و.. هكذا بعد أن ابتسم الحظ لجعفر فحصل على الدفء والماوى عانت إليه ذاكرته ، وبالتالي نسي كل شيء عن الفتاة الطيبة . وعاد من جديد إلى الشارع والوحدة !



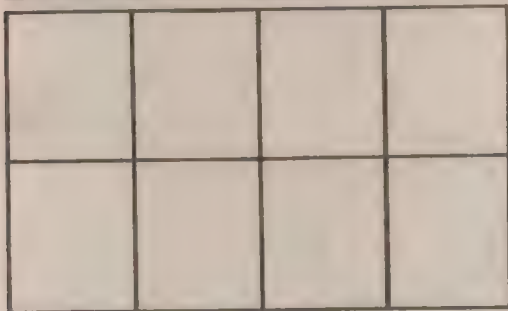
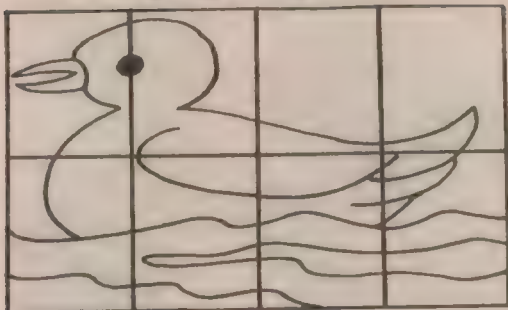
(تمت)

# الزوجة الغريبة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

# هواة الرسم



أعد رسم المستطيل العلوى فى المستطيل  
السفلى بواسطة المربعات .



# روایات سمناس، تقدم:



## التمثال!

اشتهر (عبده) بين زملائه وأصدقائه بالغباء الشديد ..  
كان فعلاً محدود الذكاء إلى مدى بعيد يستفز من  
يتعامل معه ، ويحرق دمه !

و(عبده) موظف بهيئة حكومية من - إياها - حيث  
الروتين والسماجة بابشع صورهما ...

ولم يكن يحلو لزملائه حين يريدون (زحلقة) مواطن ما  
وإيقاف مصالحه إلا أن يُحيلوا أوراقه إلى الأستاذ  
(عبده) !

وما إن يصل الورق إلى مكتبه حتى يمارس معه كل  
طقوس العمل البالية ...

فهذا توقيع غير واضح ، وهذا ختم نسر ناقص ، وما هي  
ذى الساعة تشرف على الثانية .. إنن (فوت علينا بكرة) !  
وهكذا ...

وكاد (عبده) يفقد حياته مرة حين (تفنن) فى عرقلة  
إجراءات معاش سيدة مسكينة وظل (يمشورها) رايح  
جاي مابين الهيئات والمصالح الحكومية المختلفة ،  
حتى ضاق صدرها وجاءت له ذات يوم بابنها البكر ...

وكان (المحروس) طويلاً عريضاً ذا أطراف طويلة  
مفلطحة ..

ولأن (عبد) شديد الغباء ، فقد تمادى فى إذلال السيدة ،  
و (تلك) لها على توقيع ناقص لموظف يقضى إجازته  
السنية !

وظل (حمادة) يجرّ على أنسانه وهو ينصح (عبد)  
بإنهاء إجراءات معاش السيدة التى تعبت وأنهكت من  
وراء تعقيداته ..

ولم يلن (عبد) بل قال لهما فى منتهى البجاجة !  
- فوتوا علينا كمان شهر !!!



47 - أحمر - رمادى - وردى - أبيض

وخارج المصلحة ، كان (حمادة) ينتظره فى موعد  
الانصراف .. تتبعه (حمادة) ، ولما ابتعد عن زملائه  
بمسافة كافية ... ..

\* \* \*

أبعد الناس (حمادة) من فوق (عبد) بصعوبة شديدة ،  
وبعد أن ارتسمت على وجه الأخير علامات لن يحوها  
الزمن !

ولكن .. ترى ما هو برنامج (عبد) اليومى ؟  
ماذا يفعل ؟ هل يمارس هواية ما ؟  
حسن ...

إن (عبد) يرجع إلى منزله كل يوم . فتكون فى استقباله  
زوجته وأولاده ..

ويتم إعداد مائدة الغداء بسرعة ، ليصطف أفراد  
الأسرة حول المائدة ، ويلتهم كل منهم نصيبه من  
الطعام الذى يخلو من أى نوع من أنواع اللحوم ...  
بعد ذلك يرفع (عبد) عقيرته منادياً زوجته !  
- الشاى !

وتعد له المسكينة كوب الشاى وهى تعلم أنه لن

يكلمها ثانية فى هذد الليلة .. لاهى ولا حتى الأولاد ،  
لأنه سيكون فى قمة الانشغال مثل كل ليلة .. وليته  
مشغول فى شىء نافع أو عمل مفيد ، أو حتى فى  
القراءة ...

بل كان (عبدد) يجلس على سريره وفى يده (ريموت  
كونترول) يقلب به قنوات التلفاز كالمحموم !

ألغى (عبدد) عقله منذ سنوات طويلة ، وأعد نفسه  
لتلقى كل ما يبثه التلفاز من برامج وأغنيات !

فهو لا يمانع فى مشاهدة أى برنامج كان ...

عن الفلاح .. عن العلوم .. عن الرياضة .. عن أى شىء ...

وكان من المعتاد أن تراه زوجته وهو يمسك بالورقة  
والقلم ليكتب وصفة من وصفات الطعام كما تملئها  
عليه (أبلة نظيرة) !

حتى البرامج التعليمية كان يتابعها بشغف ، فهو  
يعيش مع كل مادة مهما كان الصف الدراسى الذى  
تفتمى إليه !

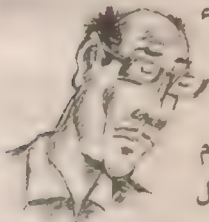
ولم يكن يمانع فى تادية الامتحانات فى مواعيدها  
لولا أنها ستحرمه من مشاهدة معبوده التلفاز !!

وكان من المستحيل أن تحصل منه على إجابة  
لسؤال وهو يشاهد التلفاز ..

فكان أولاده يدخرون أسئلتهم له إلى وقت دخوله  
دورة المياه ! وعندئذ يقفون خلف الباب ويبدءون  
فى طرح أسئلتهم وطلباتهم !

وتذكر الزوجة المسكينة كم أخرجها (عبده) فى  
مناسبات مهمة من أجل التلفاز ... فكان يعتذر عن  
أية دعوات أو حفلات أو خلافه ... و ...

بل إن إخوته جلسوا معه ذات ليلة - أمام التلفاز  
طبعاً - لكى يقنعوه بمقابلة العريس الشاب  
المتقدم لابنته ... فلم يوافق على مقابله واقترح  
إتمام المقابلة بعد انتهاء  
الإرسال .. وعندما هم إخوته  
بالاعتراض قال لهم :



- احمدوا ربنا ... كلها أيام  
ويظل الإرسال مستمراً طوال

الـ 24 ساعة ، وساعتها لن أقابل أحداً مطلقاً !!  
 لكن ترى ما الأيام التى رقص فيها (عبده) فرحاً  
 وسروراً ؟

إنها بالتأكيد تلك الأيام التى تفتتح فيها القنوات  
 المحلية ...

فيقول عنها عبده :

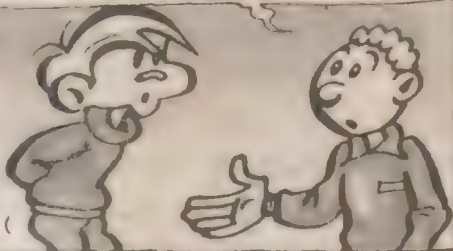
- ليس هناك أجمل من افتتاح تلك (القنوات) التى  
 أفرح بها أكثر مما فرحت بتأميم (قناة) السويس !  
 وهكذا تمرّ الأيام على (عبده) وهو جالس أمام  
 التلفاز كالتمثال ...

وللأسف تقل قدراته العقلية يوماً بعد يوم حتى  
 يصل إلى حافة الغباء ...

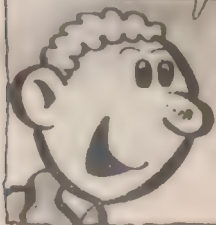
وهو بالتأكيد يا أصدقائى فى حاجة إلى  
 دعواتكم حتى يرجع إلى عقله مرة أخرى من أجل  
 زوجته ، وأولاده .. فهل أنتم فاعلون ؟

## هاني

مشر ناوى ترسل لهشام برقية تهنئة ؟



أصل فيه حرامى زارهم  
وسرق التلفزيون  
بتاعهم !



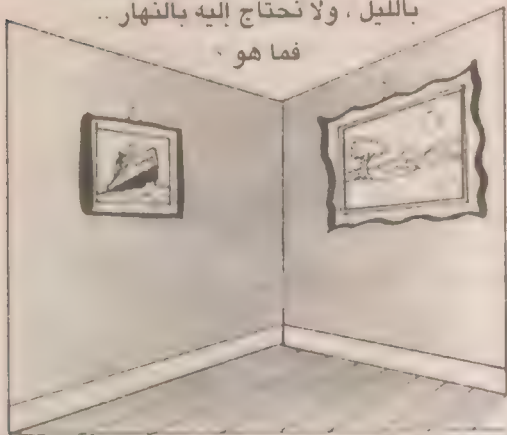
تهنئة على إيه ؟



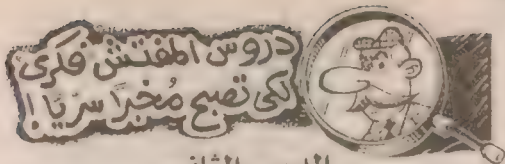


# فكرور !!

شيء يملأ الغرفة . وهو صغير .. نحتاج إليه  
بالليل ، ولا نحتاج إليه بالنهار ..  
فما هو



قال السيناتور الأمريكي (إيرنست جونسون) وكان  
يسعى إلى إعادة انتخابه :  
- إننى لم أقدم أية وعود خيالية ، غير وعد واحد ...  
وهو إقامة حكومة نزيهة .



## الدرس الثانى

وقع حادث سطو على أحد محلات المجوهرات ...  
وانحصرت النبهات فى (جواهر) لص المجوهرات  
الشهير .

وتوجه المفتش (فكرى) إلى (جواهر) الذى يشتهر  
بمراوغاته ، وحججه القوية !

وما إن رأى (جواهر) المفتش فكرى أمامه ، حتى  
احتضنه فى شوق وهو يهتف :

- المفتش فكرى ! اعظم مفتش بوليس فى الكون كله ،  
أين أنت يا رجل ؟

نظر إليه المفتش نظرة متفحصة ثم سأل :

- أين كنت مساء أمس يا (جواهر) ؟

ردّ جواهر فى ثقة مشوبة بسخرية :

- كنت فى سربرى يا سيدى المفتش !

سأله المفتش :

- عندك دليل يا (جواهر) ؟

ردّ جواهر فى سخرية حادة :

- يا بيه .. هل أحضر شهودًا تتفرج على وانا نائم  
بالذمة ده كلام !!  
واستطرد (جوهر) وهو يشير إلى ساقه :  
- وعلى العموم مفيش أبلغ من الدليل ده !  
فوجئ المفتش بساق (جوهر) محاطة بالجبس بعد أن  
رفع عنها ملابسه ...  
تغيرت لهجة المفتش وهو يجول في حديقة منزل  
(جوهر) عندما سألوه وهو يضع يده على  
سيارة فاخرة :



- سيارتك يا جوهر  
رد جوهر ببرود :  
- طبعًا !  
سأله المفتش :  
- هل لديك سائق خاص  
رد جوهر :  
- لا .. أنا أقود سيارتي  
بنفسي ...  
قال المفتش وهو يضع  
الأصفاة في يد جوهر :  
- وانا ألقى القبض عليك يا جوهر !  
صديقي .. كيف تاكد المفتش أن (جوهر) هو لص  
المجوهرات ؟

### ● أقدم سدّ في العالم :

ذلك الذي اكتشفته المدرسة البريطانية لعلم الآثار وهو السدّ الذي يوجد في منطقة جاوا بالأردن ويعتبر أقدم سدّ في العالم على الإطلاق ويرجع تاريخ إنشائه إلى عام 3200 ق . م !

### ● أكبر عدد أقراص دواء يتناولها إنسان :

تناول (س . ه . أ . كيلنر) من زمبابوى أكبر عدد من الأقراص الدوائية التي يتناولها مريض ..  
ففي الفترة الواقعة بين عامي 1967 و 1988 تناول (كيلنر) 565939 قرص دواء !

### ● أكثر حوانات العالم استقامة :

حائط طبيعي من الصخور الجرانيتية ، وهي عمودية في اتجاه رأسي يلفت نظر كل من يراه ...  
ويبلغ ارتفاع الحائط 670 مترا ولا يميل عن الاتجاه الرأسي بأكثر من سبع درجات فقط ... ويبلغ عرضه 975 مترا ... بقى ان تعلم يا صديقي ان هذا الحائط يقع بالقرب من الحديقة العامة الكبرى بولاية كاليفورنيا الأمريكية !

### ● أكبر مدة فى العزف :

حققت السيدة (إلى مودستانلى هول) التى عاشت بين عامى 1877 و 1976 رقماً قياسياً فى حياة عازف على البيانو .. إذ ظلت تعزف خلال 90 عاماً ، وكانت آخر مرة تعزف فيها فى السابعة والتسعين من عمرها فى بلدة (راستبرج) بجنوب إفريقيا .

### ● أقدم الأسماء البشرية الباقية :

يرجح العلماء انه (أنتى) وهو ملك فرعونى فى جنوب مصر فى مرحلة ما قبل الأسرات عام 3050 قبل الميلاد ، ويرمز لاسمه بالهيروغليفية برسم حشرة العقرب .

### ● أكبر مستعمرات الكلاب :

يعيش كلب المروج الأمريكى ذو الذيل الأسود فى مستعمرات تعتبر الأضخم من نوعها فى العالم ، وتبلغ مساحتها حوالى 61 كم مربعاً وبها حوالى 400 مليون كلب من هذا النوع ! بقى أن تعلم أن موطن هذا الكلب الأصلى شمال المكسيك !



# مَنَاقِبُ مَحَلِّزُونَ



أرشد هذا الولد الشقي إلى الطريق الصحيح  
للخروج من متاهة هذا الحلزون .

# س و ج التحكيم



صديقي العزيز ..

لكرة القدم سحر خاص ..  
يميزها عن جميع الألعاب  
الرياضية الأخرى ... وسحرها  
يأسر قلوب الملايين في ستي  
أنحاء الكرة الأرضية ، حتى  
إن قانون اللعبة - على

صعوبته وتشعبه - أصبح معروفا  
للصغير قبل الكبير ...  
ما رأيك إذن في هذه المسابقة  
الطريفة التي نلقى عليك فيها  
سؤالا تختبر به ثقافتك الكروية -

إن جاز التعبير ؟

إذن إلى الصفحات

التالية لتستمتع  
باختبار القانون  
الكروي .

1 - أخذ اللاعب الاحتياطي يضايق رجل الخط من مقعده ، فأنذره الحكم .. ثم أراد بعد ذلك المدير الفني أن يبدل اللاعب الاحتياطي المنذر بلاعب مصاب .. هل مسموح بذلك ؟





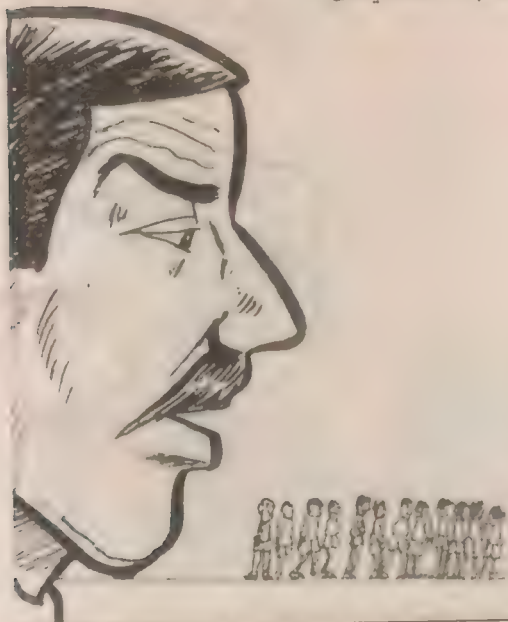
2 - انتقل حارس المرمى إلى الأمام .. ولعب مهاجمًا ..  
 وحل مكانه أحد زملائه من المهاجمين ....  
 في حالة عدم تبادل الفانلات بين الحارس وزميله :  
 هل يترك الحكم اللعب مستمرًا ؟  
 أم يصّر على تبادل الفانلات ؟  
 أم ينذر رئيس الفريق ؟



3 - بعد مضي (5) دقائق من بداية المباراة ..

لاحظ الحكم أن أحد الفريقين يتألف من 12

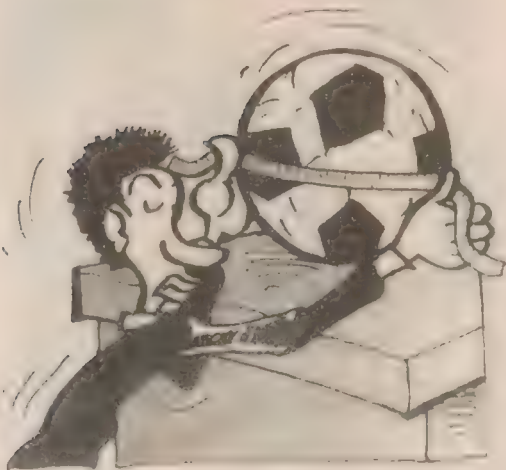
لاعبًا .. ماذا يفعل ؟



4 - رئيس الفريق الفائز بالكأس يستأذن الحكم  
لتقديم الكرة للاعب الذى سجل هدف الفوز ..  
ماهو جواب الحكم ؟



5 - قبيل بدء المباراة عمد الحكم إلى قياس الكرة .. أى هذه المقاسات فى رأيك هو المقاس الصحيح ؟  
 24 بوصة - 28 بوصة - 30 بوصة .



6 - بعد ابتداء المباراة لاحظ الحكم أن علامة الجزاء غير موجودة .. هل يوقف المباراة ؟ أم يستمر ؟



7 - لاحظ الحكم أن حذاء اللاعب يتكوّن  
من فردة سوداء ، وأخرى بيضاء .. هل هذا  
مسموح به ؟



## أين الكرة ؟



لقطة لقناص الأهل (حسام حسن) في إحدى مباريات  
الأهل الإفريقية .. والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هو  
رقم (1) أم (2) أم (3) ؟

## سِرَافَتُ الْأَشْرَافِ

دُعِيَ الروائي الفرنسي (تريستان برنار) لمشاهدة العرض الأول لمسرحية كاتب من أصدقائه . وبعد مشاهدة فصلين من الرواية اغتنم فرصة الاستراحة وتسلل إلى الخارج ...

ولما نبهه الموظف الواقف بالباب إلى أنه بقي الفصل الأخير . أجابه :

- أنا خارج لهذا السبب يا صديقي !

\* \* \*

عندما كان بيتهوفن ما يزال فتى ، هبط قبينا حيث كان موزارت ملكاً غير متوج فيها . فحاول بعض أصدقائه أن يحملوه على استقبال الموسيقى الصغير . قائلين له : إنه طفل عبقرى . فلم يكثر موزارت لذلك لكثرة ماسمع عن (الأطفال العباقرة) الذين لم يبرهنوا على أى موهبة أو مقدرة . وتمت الزيارة ، وجلس بيتهوفن أمام البيانو ،



وعزف ، فلما سئل موزارت أن يبدي رأيه قال :  
 - لا بأس ، ولكن لا تحاولوا إقناعي بأن هذا الفتى  
 يعزف ارتجالاً .

فلقد حفظ عن ظهر قلب هذه المقطوعة ، وتدرّب  
 عليها طويلاً .

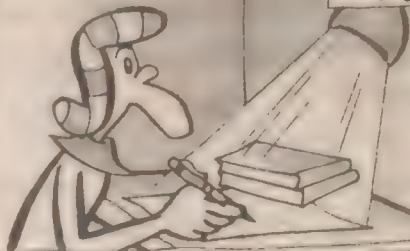
فما كان من بيتهوفن إلا أن طلب إليه تحديد ما يود  
 سماعه بنفسه ، فأختار موزارت لحناً ، فعزفه  
 بيتهوفن الصغير بمقدرة جعلت الموسيقى الكبير  
 يخر راكعاً مشدوهاً وهو يردد :

- اهتموا بهذا الفتى ، فالعالم سيتحدث عنه في  
 يوم من الأيام !

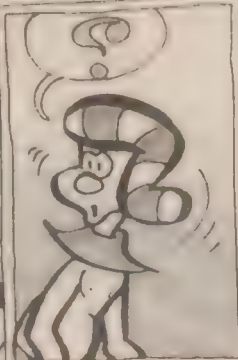


# د. كوتوموتو !

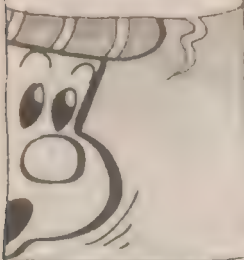
يعكف (كوتوموتو) حالياً على استذكار بعض  
الدروس !



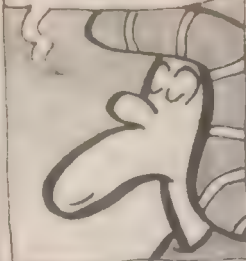
بتعمل إيه يا (كوتوموتو)



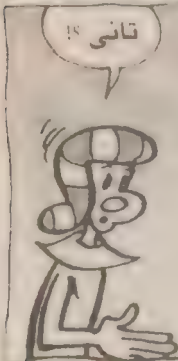
يا سلام ؟  
ليه دلوقت بالذات ؟



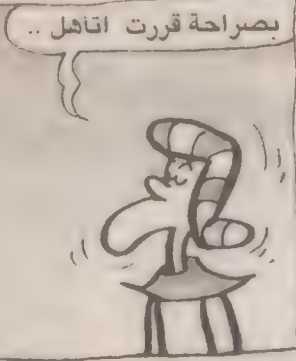
قررت اذاكر حتى  
احصل على شهادة عليا ..



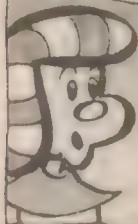
تاني ؟



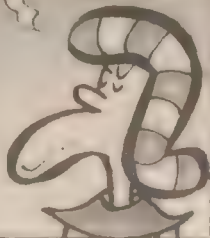
بصراحة قررت اتاهل ..



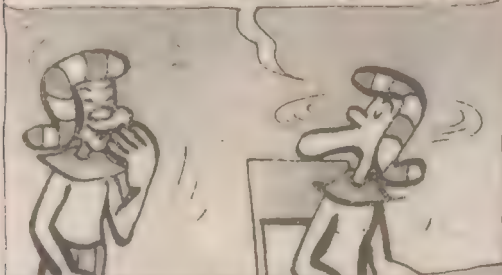
لا طبعاً .. لكن ما علاقة  
الشهادة العليا  
بالزواج ؟



طبعاً تانى وثالث أنت  
عاوزنى أيتس ؟



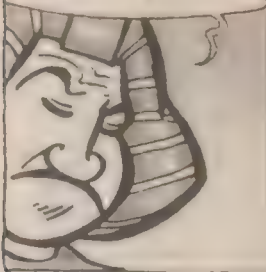
بصراحة الجهل كان سبب فى كل ما حدث لى قبل الآن ..  
وانا بصدد محو هذا الجهل ..



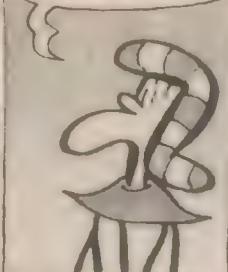
# وذهب كوتوموتو لتأدية امتحان الابتدائية



ونسيت الأستيقة ليه  
نسيت تاكل



مممكن أستلف أستيقة  
من اللي ورايا

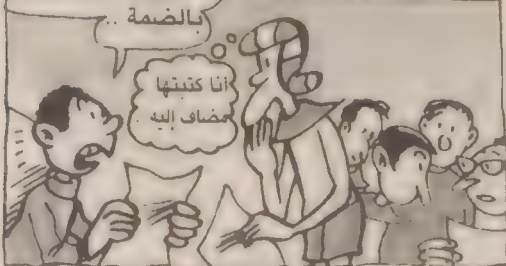


وهكذا انتهى وقت الامتحان ، وخرج التلاميذ

يراجعون إجاباتهم ..

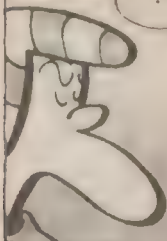
(خوفوا) فاعل مرفوع

بالضمة ..





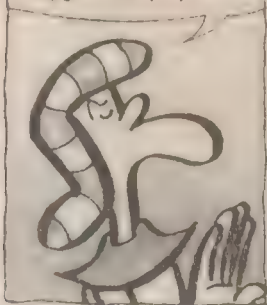
يا أخى مش عيب إنى  
أكون ضعيف شوية فى  
الحساب ..



حد برضه يقول إن  
 $7 = 2 + 2$  ؟



ما بحبش العلوم

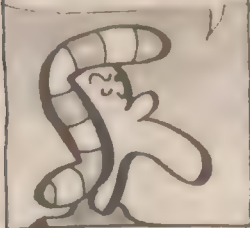


طيب وقولك إن  
المغناطيس يجذب  
البلاستيك ؟

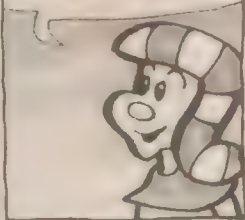




يا أخى ما انت عارف إنى  
لا أطيق مادة التاريخ ..  
على العموم أنا اللي غلطان ..

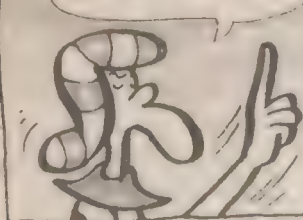


طيب فيه حد يقول إن  
(حمورابى) مغنى  
روك اندرول



غلطان فى إيه بالضبط

لانى رحت اخذ الابتدائية  
السنة الجاية أنا ح اسجل  
دكتوراه على طول ..



(تلفت)

# قطرات الندى

● الزمن اقوى الأشياء جميعا .. فهو الذى يكشف  
الباطل ويسقطه ... ويعلى الحق .  
● المستحيل : كلمة موجودة بكثرة فى قاموس  
الفاشلين !

● الحياة ورده لا يقطفها إلا المتفائل .  
● الحق أوسع من الأرض ، وقلب الكافر أقسى من  
الصخر ، والحقد والحسد أحر من النار ، والقلب  
القانع أغنى من البحر .  
● الكذب لا حيلة له ، والحسود لا راحة له ،  
والبخيل لا مروءة له ، ولا يسود سيئ الأخلاق .  
● حياة الإنسان ليست دائما شمسنا ساطعة ، بل  
كثيرا ما تتخللها عواصف شديدة ، تظهر الشمس  
بعدها أكثر إشراقا .

● إذا صادقت رجلاً عاقلاً . فاحرص على أن تكون مثله .  
● إن للحسنة نورا فى القلب ، وزينة فى الوجه ،  
وقوة فى البدن ، وسعة فى الرزق ، ومحبة فى القلوب ..  
وإن للسينة ظلمة فى القلب ، وشيئا فى الوجه ، وهنا  
فى البدن ، ونقصا فى الرزق ، وبغضا فى القلوب .  
● التجارب هى محك الإيمان .. ومصنع الرجال . ومنبع الفضائل .

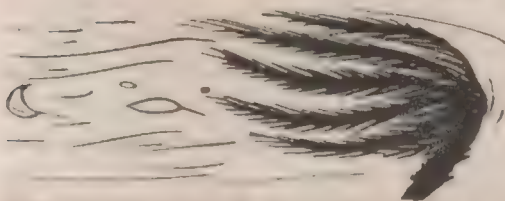
- إن من الناس من بشاشتهم ، ووقع كلامهم ووجودهم ينعش كاشعة الشمس ، ويتحول كل ما يلمسونه إلى ذهب !
- قال توفيق الحكيم : لو لم أخلق إنساناً ، لاخترت ان اكون نحلة ، فالنحل يفرز العسل ، وهو ينفع غيره اكثر مما ينفع نفسه .
- المضحكات ليست قليلة ، ولكن الذين يحسنون الضحك هم القليلون .
- الصداقة كالبذرة توضع فى الارض ، فإن صادقت تربة صالحة ، وتعهدها صاحبها بالحب والرعاية ، كبرت وصارت شجرة يانعة .
- السمعة الطيبة جوهرة النفس .. من يسرق نقودى يسرق شيئاً تافهاً ، اما من يسرق سمعتى الطيبة ، فإنه يسرق شيئاً لا يغنيه لكنه يفقرنى .
- قد تنسى الذى ضحكت معه .. لكنك لن تنسى الذى بكيت معه .
- إن ما نتوق إليه ونعجز عن الحصول عليه ، أحب إلى قلوبنا مما قد حصلنا عليه .
- العاقل يجاهد فى طلب الحكمة ، والجاهل يظن انه وجدها .
- تربية الاطفال إصلاح وتاديب وتاهيل !!

# لا تسبوا الريح

كان (محمد) و (عز) سائرين فى الشارع يتحدثان ويتناقشان .. وبينما هما سائران هبت ريح قوية اطارت الصحيفة من يد (عز) ...

فركض وراءها ليستعيدها ... وامكنه ذلك بعد جهد جهيد .. فاصيب بضيق شديد ، واخذ يسب الريح ويلعنها ... فانتظر (محمد) حتى هدأت ثورته وقال له :  
الا تعلم ان رسول الله ﷺ قال : « لا تسبوا الريح ..  
فاذا رايتم ما تكرهون فقولوا : اللهم انا نسالك من  
خير هذه الريح وخير ما فيها وخير ما امرت به ،  
ونعوذ بك من شر هذه الريح وشر ما فيها ، وشر  
ما امرت به »

صدق رسول الله ﷺ



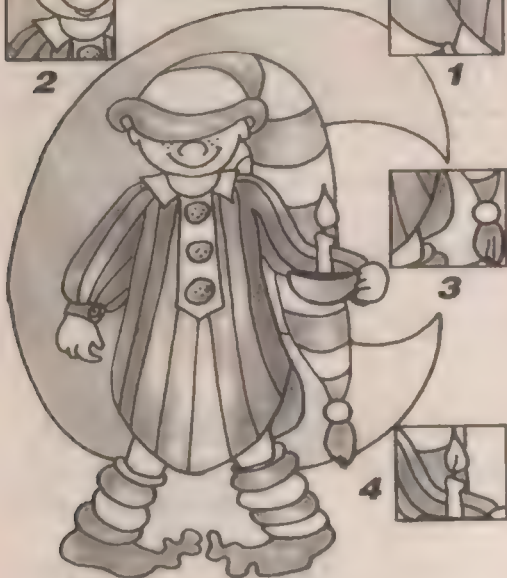
# المربع الصغير



2



1



3



4

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

## الوانه الضحك

● قدمت فتاة طلباً للالتحاق بوظيفة .. ولما قابلت المدير سالها عن مؤهلاتها ، فاخبرته أنها كسبت عدة جوائز في حل الغاز الكلمات المتقاطعة ، ومسابقات أخرى من هذا النوع ...

فقال لها المدير : هذا حسن ، ولكننا نريد شخصاً يظهر مهارة في أثناء ساعات العمل .  
قالت الفتاة : لقد قمت بكل هذا في أثناء ساعات العمل .

\* \* \*

● الزوج : اختارى بين السفر إلى سويسرا وبين شراء ساعة ثمينة ...

الزوجة : أه يا حبيبي ... ما الطفك !

الزوج : ماذا تختارين ؟

الزوجة : السفر إلى سويسرا حيث يمكننى أن أجد ساعات يد جميلة ورخيصة !

\* \* \*

● الزوجة : أريد أن أصبح نجمة ...

الزوج : كم كنت أتمنى أن تصبحى يا عزيزتى ...

الزوجة : ولماذا هذا التمنى ؟

الزوج : لأن اقرب نجمة إلينا يا عزيزتى تبعد عنا  
11 مليون وسبعمائة ألف كيلو متر !

\* \* \*

● حَكِم على احدهم بالإعدام رميًا بالرصاص ، فلما  
رُبط على عامود ، وكُمم فمه .. أشار بعينيه لكى يحلوا  
ربطة فمه لأنه يريد أن يتكلم ، ولما سالوه ماذا يريد أن  
يقول أجاب : لولا أنكم أزلتم ذلك الرباط لكدت أموت  
خنقا !

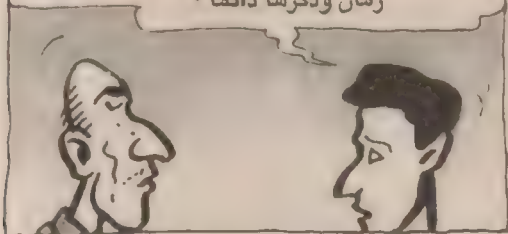
\* \* \*

● الوالد : قلت إنك تريد أن تتزوج ابنتى مع أن  
راتبك الشهرى 150 جنيهًا فقط .. وهذا لا يكفيها ثمن  
مناديل !  
الشباب :

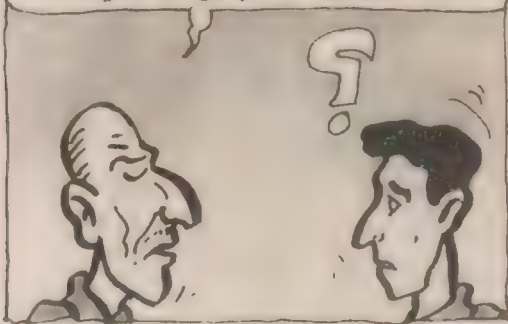
- إذا كان الأمر كذلك يا سيدى فسانتظر حتى تشفى  
من الزكام !



إنك وغيرك من كبار السن تتحدثون دائماً عن أيام  
 زمان ، برغم عدم وجود تلفاز أو سيارات فارهة أو  
 بيت عصرى جميل ... فما هو السرّ فى حبكم لأيام  
 زمان وذكرها دائماً ؟

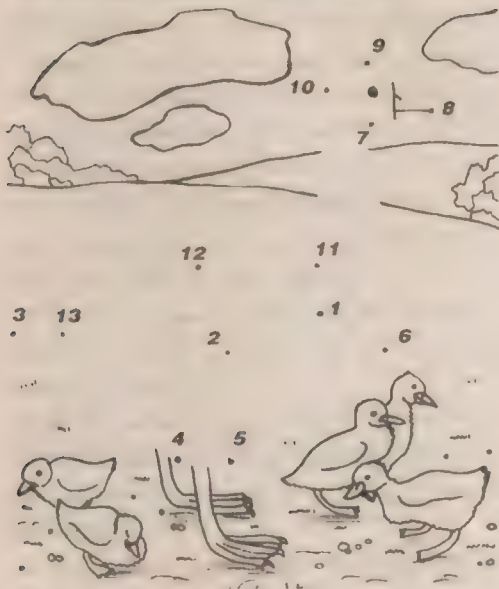


لقد كان لدينا الشباب فى ذلك الحين !





# لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 13 لتكتمل لك اللوحة المرسومة .

## تعبيرات الادعية

- علقت هذه العلامة فى أول الطريق المؤدى إلى  
إيست بورتلاند فى أمريكا : (أعمدة التلّفون لدينا  
لا تصطدم بالسيارات إلا فى حالة الدفاع عن النفس) !
- لو كان النساء يرتدين من الملابس ما يروق  
لأزواجهن ، لما لبسن غير ثياب السنة الماضية !
- نُشر هذا العنوان فى الصفحة الأولى من جريدة  
(برس تريبيون) التى تصدر بأمريكا :
- «لو شربت لقرًا من اللبن كل يوم لمدة 1200 شهر ،  
فتعيش حتى تبلغ من العمر مائة عام !»
- الحماية حَكَمَ يتحيز لواحد من الفريقين المتناضلين !
- مضى القطار فى طريقه نحو الغرب يطارد  
الشمس إلى المغرب .
- لقد ألت عليه نظرة يجب أن توضع فى غمد كفم السيف !
- المحافظة على المواعيد ، هى الفن الذى يجعلك  
تخمن بالضبط مدى التأخير الذى يُنتظر أن يحدث من  
الطرف الآخر !
- بعض الناس على استعداد لتصديق أى شىء ...  
إذا قيل لهم همسًا !
- ليس هناك من هو معصوم من قول الهراء ...

ولكن المصيبة أن تقوله بطريقة جديّة !

● ليس هناك ما يدير رأس المرأة أسرع من معطف من الفراء على امرأة أخرى !!

● الغد أعظم (ثلاجة) تستطيع أن تضع فيها أعمال اليوم !

● المرأة نعمة .. ولكنها إذا أرادت .. كانت نقمة !

● السعادة : كالثروة .. ليس من حقك أن تستمتع بها دون أن تعمل لإنتاجها .

● حياة الإنسان هي القصة الوحيدة التي يكتب القدر نهايتها ...

● حياتي كقفص صدرى ، مكسور الضلوع !

● التلفزيون شيطان فى المنزل !

● الممثل كان فى الماضى نورياً .. ثم مشخصاتياً .. ثم ممثلاً .. ثم فناناً .. ثم نجماً .. ثم الفنان الكبير .. ثم ركب (ودلّل رجله) !

● كثير من لاعبي كرة القدم فى بلدنا يستحقون نهاية الحصان العجوز !

● الشعب المتحضر هو الذى يقرا ، والشعب المتخلف

هو الذى يشاهد التلفزيون !

● أصعب شئ بالنسبة إلى هو كتابة الخطابات !

● أمتع شئ بالنسبة إلى هو قراءة الخطابات !

## لياقة وذوق !

احرص يا صديقي على مشاركة الناس مناسباتهم السعيدة التي تدعو إلى البهجة والتفاؤل ، من أجل أن يدخل حبك قلوبهم من أوسع الأبواب ...

فقد قال رسول الله ﷺ : (تهادوا تحابوا) وليس هناك هدية أقل ولا أجمل من الكلمة الطيبة في وقتها ..  
مثل :

خطبة صديق أو صديقة - زواج - نجاح دراسي -  
مولد طفل - ترقية في عمل - حصول على وظيفة -  
عودة من سفر - نجاح رياضي .. إلخ



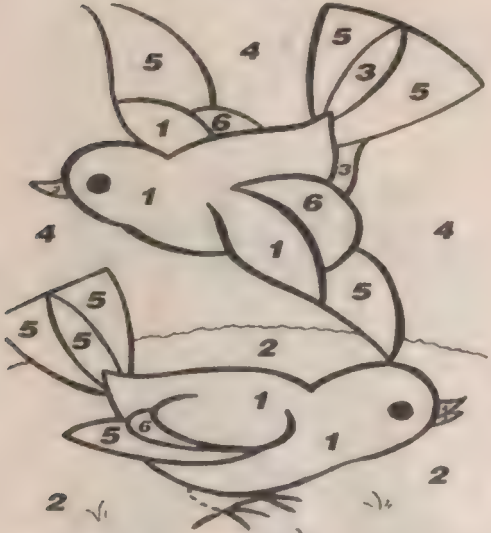
# من هی ؟



ممثلة استعراضية سينمائية ومسرحية . هل عرفتها ؟

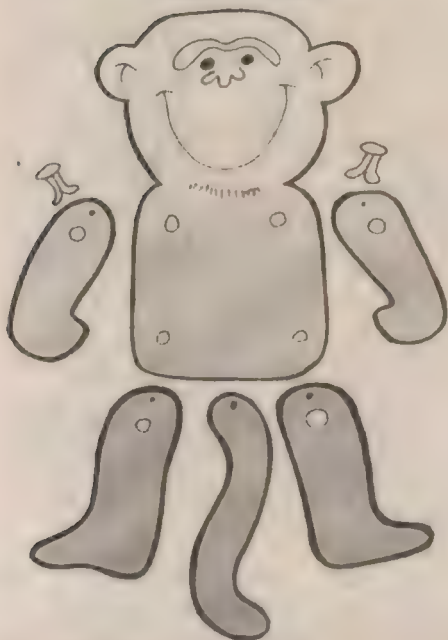


# هبة العبد



لون: 1 - أحمر 2 - أخضر 3 - أصفر  
4 - أزرق 5 - برتقالي 6 - بنفسجي.

# اصنع بنفسك





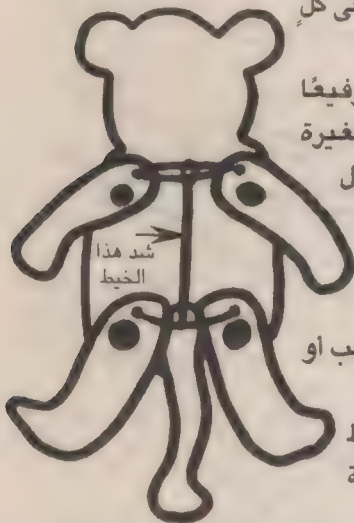
لعبة ظريفة سوف تتمتع باللعب معها وقتاً طويلاً وخطواتها ببساطة ما يلي :

1- شق الشكل الأيمن ثم قص حول الخط الخارجي لكل جزء من أجزائه الستة ثم أثقب مكان الدوائر الصغيرة في كل من هذه الأجزاء .

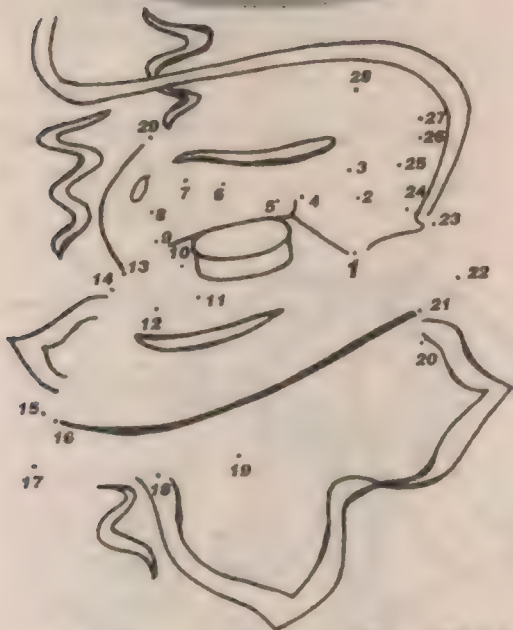
2 - أثقب ثقباً رفيعاً مكان الدوائر الصغيرة السوداء لدخول الخيط .

3 - ثبت مكان الدوائر الأربعة بدبابيس مكتب أو بدبابيس رسم .

4 - أنفذ الخيط في الثقوب الخاصة به ثم ابدأ اللعب .



# لعبة النفط



صل النقاط من 1 إلى 29 وسوف ترى لوحة جميلة .

71 - قام الأنجلو ساكسون بتأسيس مملكة ...

# افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الاحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من  
الهموم والحيرة .. تتقاذفك امواج الياس ، وتلقيك فى يم  
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..  
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..  
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل  
تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول  
قلمك ، وبث الورق شكاوك ، واشركه معك فى همومك . كن  
للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح  
قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على  
صفحات «سماش» .. او على عنوانك ..  
وإلى ان اتلقى أول رسالة .. لك كل حبنى ..

**برغم**

إيماني بقضاء الله في كل الأحوال .. إلا أن  
هناك شعوراً غريباً يتملكنى ... شعور قد أخجل من  
ذكره أمام أحد ، لكنى لم أجد من أفتح له قلبي سوى  
(سماش) !

فانا فتاة في السابعة عشرة من عمري ،  
ولا يضايقنى شيء في هذه الحياة سوى كونى فتاة !!  
نعم .. لا تستغرب فهو إحساسى الحقيقى ...  
كم كنت أتمنى أن أولد ذكراً وليس بنتاً ...  
ولهذا اسباب جوهرية - من وجهة نظرى على الأقل -  
أذكر لك منها :

1 - يتمتع الولد بحرية كبيرة فى كل شيء ... فهو  
يخرج ويدخل فى أى وقت ... أما البنت فخروجها  
يعتبر (عيب) (طبعاً ليس فى كل الحالات) .

2 - يستطيع الولد أن يعمل فى فترات الصيف ...  
أما البنت فلا .. على سبيل المثال لا تستطيع الفتاة  
أن تعمل فى محل شاورما وتعود إلى منزلها الساعة  
12 مثلاً !

3 - مقياس الحكم على المرأة دائماً هو جمالها - عند  
غالبية الناس - ولن تتغير هذه النظرة إلى يوم القيامة ..

بينما مقياس الحكم على الرجل متعدد .. قد يكون ذكاؤه .. أو عمله .. أو علمه .. أو حتى ماله .. والقصور في المقارنة أن الجمال هبة من عند الله ليس للفتاة يد فيها .. أما مقاييس الحكم على الرجل فيمكنه أن ينمّيها .

4 - يؤثر الرجال دائماً على مجرى الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .. سواء أكان هذا قديماً أو حديثاً .

5 - تلتزم المرأة عند خروجها من منزلها بارتداء الحجاب وإلا تعرضت لغضب ربها ووالدها أو زوجها ... ويستتبع هذا تحملها لذنوب أى رجل ينظر إليها نظرة سيئة .. أما لو نظرت المرأة إلى الرجل ففتحمل هي وحدها هذا الذنب أما الرجل فلا ...

6 - أرغب فى دخول كلية الهندسة قسم كمبيوتر .. كما أتمتع - بحمد الله - بمواهب متعددة كلها مدفونة لسبب بسيط ... وهو كونى بنتاً !

7 - أمتلك عقلية جيدة يمكن أن تُستغل فى مجالات عديدة .. لكن .. للأسف !

ن . م - الجيزة

- صديقتى الناقمة على جنسها .. يبدو فعلاً من رسالتك أن لك عقلاً راجحاً يقظاً .. ولكى يكون ردى عليك منظماً وعاماً فلن أركزه فى نقاط محددة كما فعلت أنت لصعوبة ذلك :

لو لم تكن هناك فروق جوهرية بين طبيعة الرجل وطبيعة المرأة لخلق الله جنساً واحداً .. ولكانت هناك وسيلة أخرى لحفظ النوع غير الزواج بين المرأة والرجل ... من هنا نبدا .. من الفروق الكثيرة بينهما .. ومن هذه الفروق أن السعى للرزق الذى يقيم حياة الأسرة من اختصاص الرجل بشكل مبدئى .. لكن قد تضطر المرأة إلى الخروج للعمل أو لغيره ، لطوارئ ظروف تقتضى ذلك مثل وفاة عائلها أو سفره إذن فالطبيعى أن يخرج الرجل فى أى وقت يشاء وينطبق هذا طبعاً على الشباب الذين يعملون بحرية فى الإجازات الصيفية تمهيداً لعملهم الدائم بعد تخرجهم .. أما البنت فدورها المستقبلى سيكون اعظم من دور الرجل على عكس ما تظنين وتظن غيرك من البنات ... فتربية النشء تربية صالحة ، وتنظيم شئون البيت للزوج والأطفال اعظم وأفضل بلا شك من اقتصار

الدور على الإنفاق فقط !

ودليلي على عظم دور المرأة .. وضعها العلى الذى منحها ربها إياه .. حين كرمها من أبيها حين نهاه عن عادة (واد) البنات الذميمة التى كانت عرفاً شائعاً بين الناس ...

وكرمها من زوجها حين أوصاه بحسن معاملتها والإنفاق عليها واحترام ذمتها المالية المستقلة .  
وكرمها من أولادها حين وضع الجنة تحت أقدامها ..  
وشرط لدخولهم جنته أن ترضى عنهم أولاً ... كما جعلها أحق الناس بصحبة أولادها .. أحق حتى من أبيهم !

فهل بعد هذا تكريم وتشريف ؟

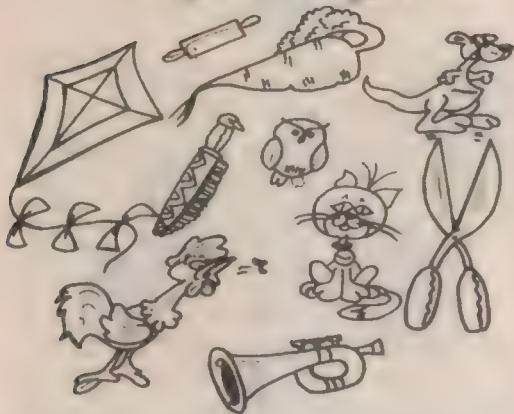
أما عن مسألة الحجاب فلم تنظرين إليها على أنها تقييد لحرية المرأة ؟ إنها - بذلك - نظرة خاطئة ولاشك ؛ لأن حجاب المرأة بمثابة حفظ التحفة النفيسة من أيدي اللصوص ... فهل تنكرين أن معظم - ولا أقول كل - الشباب الآن فى الشوارع كالذئاب الجائعة ؟ .. فهل صيانة المرأة لجمالها وعدم عرضه على هذه الذئاب تقييد للحرية ؟ بالطبع لا .

أما عن تأثير الرجل على الأحداث العالمية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً فهذا شيء طبيعي نتيجة لأنه هو المنوط به العمل والسعى في الأرض ، فتزيد فرصته في التأثير في الأحداث ، لكن هذا لا يمنع من أن بعض النساء قد أثرن في أحداث العالم خاصة المسلمات منهن وما أكثرهن .

وكونك تتمتعين بمواهب خاصة ، وقدرات عقلية متميزة كما تقولين وكما يبدو من رسالتك فلن تقف طبيعتك كفتاة عقبة أمام إظهارها والاستفادة منها ...  
أنصحك بالتفكير في تخطيط مستقبلك بذكاء .. كما أرجو أن أتلقي منك رسالة أخرى تخبريني فيها عن سعادتك وفخرك لكونك فتاة !



# قوة الذاكرة !



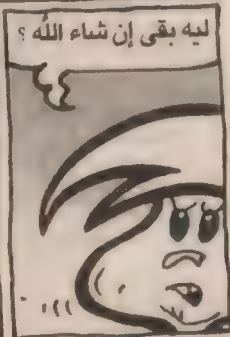
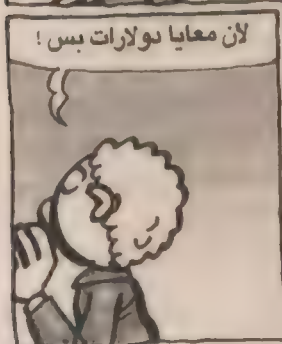
انظر بتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين كاملتين ثم  
اغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .. أعط  
نفسك درجة واحدة عن كل شيء تحصيه .

## الدرجة 10

### معلومة

عند المولد يبلغ متوسط راس الطفل بالنسبة لجسمه الربع .

## هاني



- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع اخبار السباقات والرياليات فى جميع انحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة اى نوع من أنواع السيارات ..

## سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

● تابع «سماش أوتو» ●



## سيارة من كوكب آخر !



برغم شكلها الغريب الذى يوحى بان هذه السيارة ليست سيارة مالوفة ، وانها آتت من كوكب آخر غير الأرض إلا انها سيارة حقيقية تم تصميمها بوساطة فريق (لاندروفر) على قاعدة لاندروفر 110 محرك V8 سعة 3500 cc ، واطلق عليها اسم (سيتى كاپ) لتظهر فى احد افلام الممثل الأمريكى (سلفستر ستالونى) وهو فيلم (القاضى دريد) ...بقى ان تعلم انه تم صنع عدد 30 وحدة من هذه السيارة الغريبة !

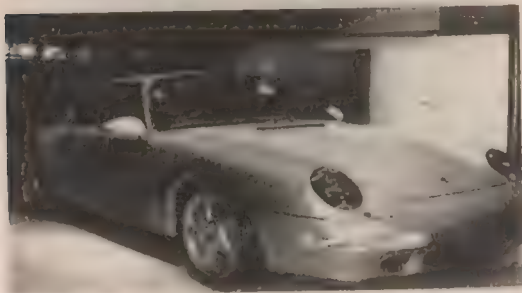
## تحذير: لا تتسرع وتغير إطارات سيارتك!



جاء في دراسة أعدها معهد (M . S . T) الأمريكي المتخصص في الهندسة الميكانيكية أن أغلب قائدى السيارات الذين يقومون باستبدال إطارات سياراتهم بأخرى عريضة بصورة تفوق كثيراً تلك التى أوصى بها المنتج ، يتسببون فى تلف أجهزة نقل الحركة فى السيارة وتلف محاور المقود نتيجة الثقل الزائد الناتج عن زيادة الاحتكاك بالأرض فى أثناء حركة السيارة ، وعلى سرعات مختلفة ، وأنها لا تمنح السيارة ثباتاً أكثر على المنحنيات كما يتوهم أولئك السائقون !

## پورش 911 توربو

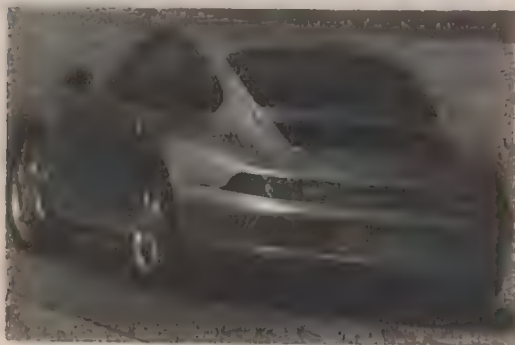
سيارة ثمينة ، ذات محرك شديد القوة ذى دفع رباعى  
مزود بشاحنتين توربينيتين سعة 3600 cc يعطى قوة  
تصل إلى 402 حصاناً !



الانطباع الأول فى هذه السيارة مظهرها الكاوتشوكى  
بسبب طلائها المطفى ، وأدائها العالى جداً فى دورات  
المحرك الصغيرى وفى النقلات وراحة القيادة فى  
السرعات المنخفضة .

وزن السيارة ثقيل ، وهو ما يناسب قوتها ويضفى  
عليها عزمًا يتطلب من السائق أن يكون قويًا هو الآخر

حتى يستطيع التعامل معها بكفاءة ويستمتع بقيادتها .  
 والمكابح (الفرامل) فى پورش تتميز عن منافستها  
 فيرارى واستون مارتين ، برغم القوة الشديدة لمكابح  
 هاتين السيارتين .  
 فى التسارع عندما وضعت پورش فى المقارنة مع



• طراز آخر من پورش 933 •

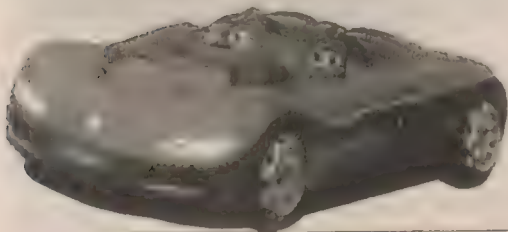
فيرارى 355 F واستون مارتين DP 7 ولوتس  
 اسبيرت 4S حققت پورش أفضل زمن للوصول إلى سرعة  
 96.6 كم / س .. ففيما كان زمن فيرارى 4.9 ث وزن  
 استون مارتين 5.7 ث ولوتس 4.7 ث جاء زمن پورش 4.2 ث فقط !

# پانوراما فرنسية

ماقرا زوم  
سيارة  
صغيرة من  
رينو تعمل  
بالكهرباء .



سيارة (رينو) لاجونا رياضية





فى عام 1993 ظهر هذا  
النموذج باسم  
(راكون) ..  
ولكنه لم يخرج إلى  
حيز التنفيذ حتى  
الآن .



فى عام 1994 ظهر  
نموذجان من رنيو هما  
(لودو) و (مودو) وهما  
مرشحتان للإنتاج القرن  
القادم .

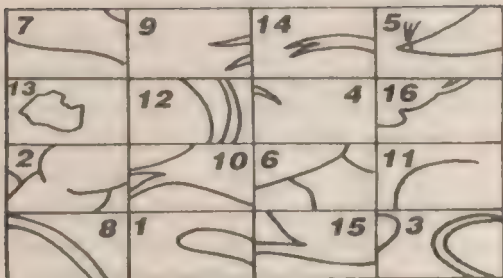


# فُزُورَةُ !



أصفر اللون ..  
سارق عقل  
الكون ..  
وحارمهم من لذة  
النوم ..  
ما هو ؟

حاول رجل أعمال الاتصال بمنزله دون جدوى ، فقد  
ظلت النمرة مشغولة لمدة طويلة .. وأخيراً سال عاملة  
السنترال .. هل تستطيع أن تقطع الخط . فقالت له إنها  
لا تستطيع ذلك إلا في حالة واحدة .. هي حالة حياة أو  
موت . فردَّ عليها الرجل قائلاً : نعم .. إن الأمر كذلك . إذا  
كانت ابنتي التي تبلغ العشرين هي التي تتحدث ، فستقع  
جريمة قتل حتماً !



<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>

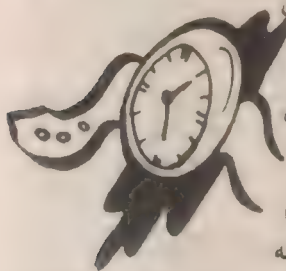
أعد ترتيب المستطيلات العلوية في المستطيلات المناسبة لها السفلية ؛ لتظهر اللوحة المرسومة .

**79 - لیکسنجتون - واترلو - ولنجتون - بوستون**

## الساعة الحائرة

فى يوم ميلاد (شريف) اهداه اصدقاءه بعض الهدايا ..  
ومنهم (عزّ) ، فقد قدّم له ساعة قيمة فرح بها (شريف) كثيراً ..  
وبعد ايام .. بينما كان الاصدقاء يمرحون فى الفناء  
المدرسى دفع (شريف) (عزّ) بيده فسقط أرضاً سقطته المته  
كثيراً .. فنهض واشتبك مع (شريف) بيديه حتى خلص  
الاصدقاء بينهما ..

وحاولوا الإصلاح بينهما غير أن (عزّ) لم يقبل الصلح ،  
وأصرّ على استرجاع الهدية التى قدّمها لـ (شريف) ..  
فارجع إليه (شريف) الساعة غير أسف .  
ولما سمع (محمد) بهذه الواقعة لام عزّاً وعاتبه ، وذكر له



الحديث الشريف «الذى  
يعود فى هبته كالكلب  
يرجع فى قيئه» .

فساله عزّ : وماذا أفعل  
مع (شريف) يا (محمد) ؟  
أعيد له الساعة ؟

فأجابه محمد : طبعاً  
يا (عزّ) ويجب أن تعتذر له  
عما بدر منك .

# دروس المفتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرىاً !



## الدرس الثالث

طلب (سامى) من (بكير) كتاب اللغة العربية ، حيث كان (بكير) يدوّن ملحوظات مهمة على عبارات الكتاب ، فاراد (سامى) أن يستفيد بتعليقات زميله ... ولما اعاد (سامى) الكتاب لـ (بكير) حدث شئ غريب ...

فقد اتهم (بكير) (سامى) بأنه سرق ورقة مالية من فئة العشرة جنيهاً !

بكى (سامى) لاتهام صديقه له بالسرقه .. وعندما رجع إلى منزله حكى لوالده المفتش (فكرى) ما حدث ...

فاخذ المفتش ابنه وتوجه إلى منزل (بكير) ... فقابل والده ، وعاتبه على ما حدث ، ثم سال المفتش (بكير) :

- هل أنت متأكد من أنك تركت الورقة المالية فى الكتاب ؟

قال بكير مؤكداً :

- طبعاً .. لقد وضعت الورقة بنفسى بين صفحتى الكتاب

19 و 20 لاتأكد من أمانة (سامى) .. لكن للأسف !

هنا هتف المفتش بـ (بكير) :

- للأسف أنت الذى تكذب يا بكير ، ولا بد أن يؤدبك والدك !

قال الوالد :

- كيف عرفت يا سيدى المفتش ؟

# صلاح والالجموني



من هما ؟

متى وأين ظهرا ؟

أسئلة ستدور في

ذهنك عزيزي القارئ

عندما تطالع اسميهما ...

ولكى تعرف الإجابة يجب

أن تعرف أن صلاح والالجموني

وغيرهما من الأبطال قد بدعوا مغامراتهم في

إحدى مجلات الأطفال العربية على يد كاتب هذه

السطور وبريشته ، ولأن (سماش) - وبالطبع

(فلاش) - أغلى عندي من أية مطبوعة أخرى . ولأن

أصدقاء (سماش) و(فلاش) هم أصدقائي أنا

وليسوا أصدقاء (مجلة طويلة عريضة) بكل

ما فيها من كتاب ورسامين ، فقد أثرت أن ينتقل

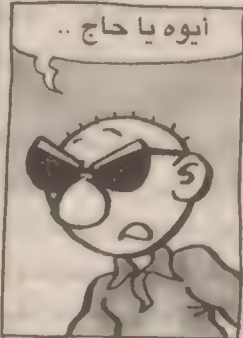
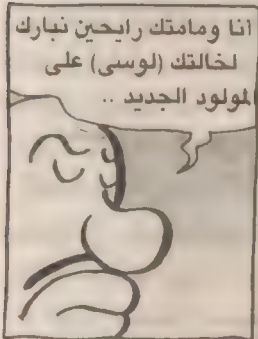
نشاط أبطالى من تلك المجلة إلى (سماش) بالذات ،

وذلك لأن (فلاش) - ولله الحمد - غنى بإبطاله  
وشخصياته ..

أما (سماش) فكان فى حاجة إلى بعض  
الشخصيات التى تسهم فى ثرائه ونمائه ...  
وهكذا ... رايتم فى بعض الأعداد السابقة طليعة  
(الأبطال الوافدين) مثل (أبو العزم) و(الدجمونى) ،  
وها انذا أقدم لكم مع (الدجمونى) رفيق دربه  
وشريك مغامراته (صلاح) وهما ولدان جريئان ..  
مغامران .. لا يهابان أى موقف فى سبيل الوصول  
إلى حقيقة أو إنقاذ مصاب ... وهناك شخصيات  
جانبية فى حياة (صلاح) و(الدجمونى) مثل  
والديهما ومدرسهما ...

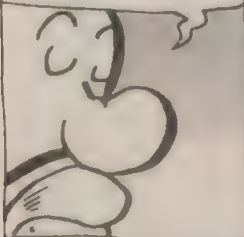
بقى أن تنتظروا معى بقية (الأبطال الوافدين) :  
العالم حسنين وقطته (تحية) - فرغلى - درويش -  
عبود ... وغيرهم من الأبطال المتميزين ...  
ولنتابع معاً أول مغامرة تجمع بين الدجمونى  
- الذى رايتموه مسبقاً - وصديقه صلاح !

# الكيسولة !

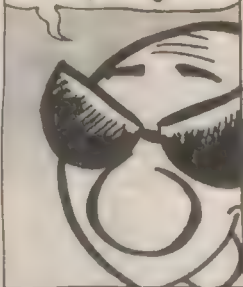




ایوہ آیوہ .. جابت  
(طحاوی) .. إحنا  
مسافرین لها دلوقت



خالتي (لوسی) " هی  
(وضعت)



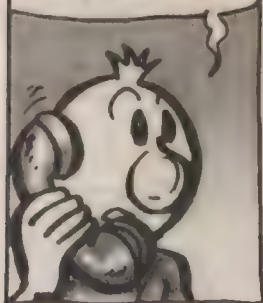
مع السلامة .. وابقوا سلّمولی علی خالتي ..



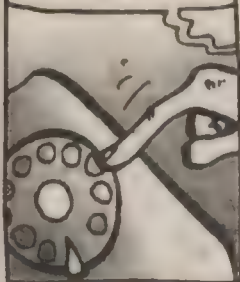
يا سلاااام .. مرحبًا بالحرية ...



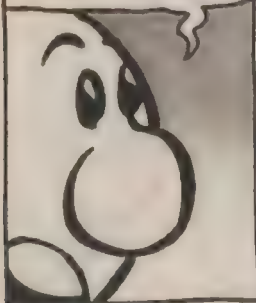
ألو .. الدالجموني ؟



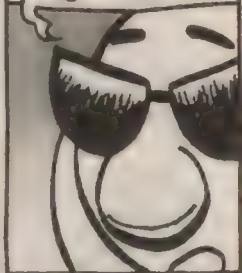
اكلم (صلاح) ..  
يشاركني سعادتي ..



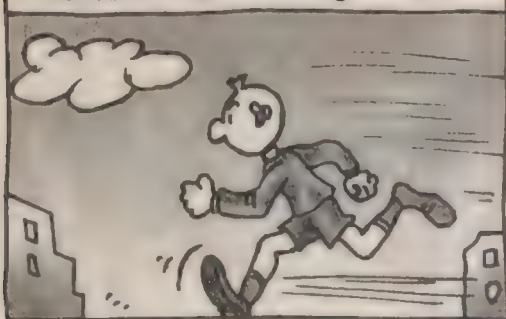
خير؟ فيه حاجة؟

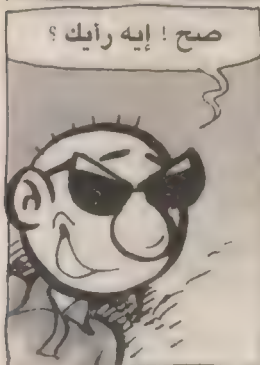


تعالى حالاً  
يا (ابو الصلاح) ..



ولبى (صلاح) دعوة صديقه الحميم فوراً

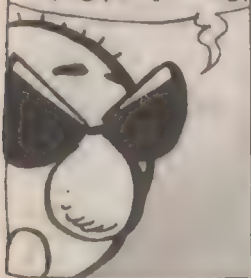




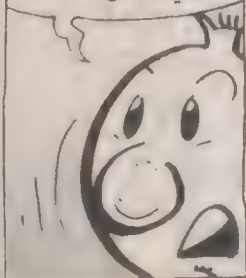
تعال نخرج يا دلجموني ... والنبي .. والنبي



لا يا سيدى .. بابا سيتصل  
بى عندما يصل إلى البلد ..



ليه ؟ أنا نفسى ندخل  
سينما من 6 : 9



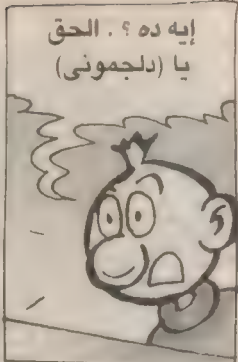
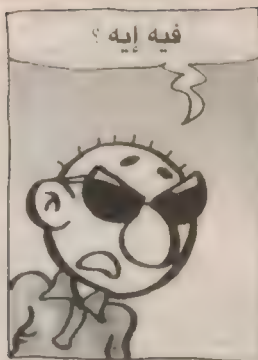


وانتهى الفيلم بعد ان استمتع الصديقان به



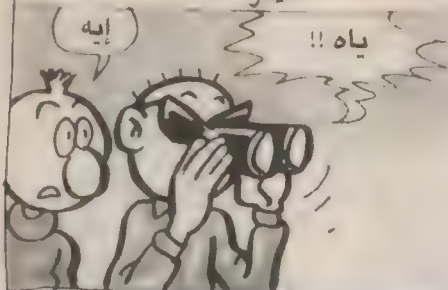
وخرج (صلاح) إلى الشرفة كي يتنسم بعض  
الهواء ..





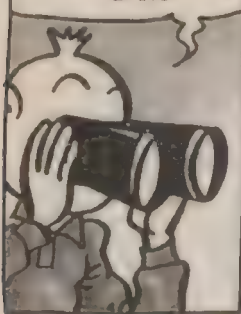


وبسرعة أتى الدلجموني بمنظار مقرب ليستطلع  
الأمر ..





ورینی کده



ضربه فی نزاعه ...



واعطاه الآخر حقیبته وهو خائف ..





وقف الدلجموني أمام مدخل العمارة التي كان الرجلان يتقاتلان فيها ...



بعد ساعة نزل الرجل الذي كان يمسك بالخنجر واستقل  
سيارته ، وانطلق بها ..



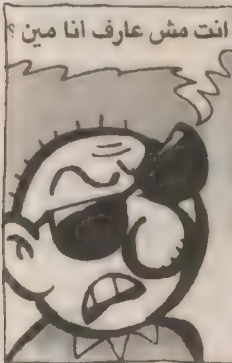
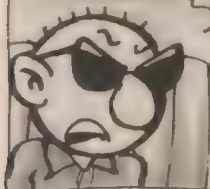
وبسرعة استقل الصديقان سيارة أجرة ليتبعاه ..



كان الرجل يقود سيارته بسرعة ويتجه إلى الطريق  
الصحراوي ، فترد سائق التاكسي في متابعته ..

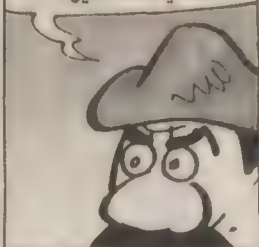
نعم ؟ من فضلك  
تابع طريقك ...

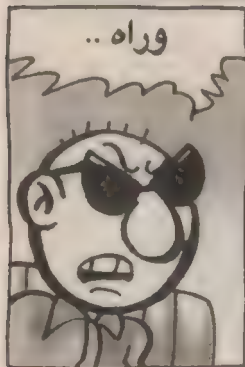
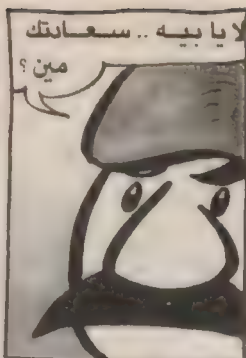
كفاية كده يا بيه ..  
ما اقدرش اكمل



انت مش عارف انا مين ؟

يا بيه العربية اللي قدامنا  
شديدة .. وبعدين المشوار  
كده يتكلف كثير ...

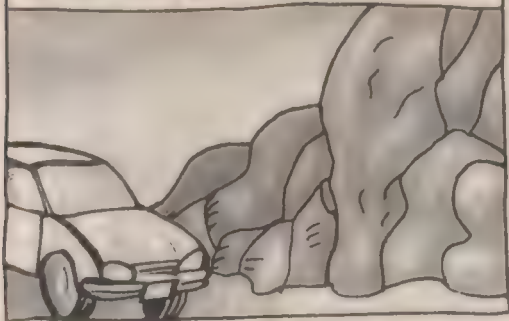




وخرجت السيارتان من حزام المدينة وصعدتا طريقاً  
جبليةً خطراً



وبعد ساعة توقفت السيارة الاولى امام مدخل مغارة .

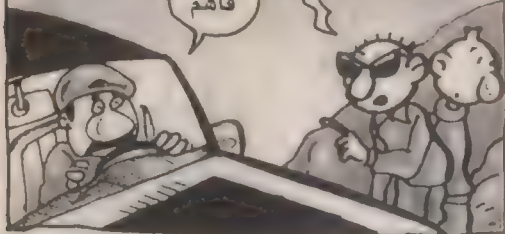




خرج الصديقان من التاكسي ليدخلا المغارة خلف الرجل ..

انتظر هنا .. انا معايا رقم السيارة .. فاهم ؟

فاهم



و ...

دلجموني .. انا شاعر بالخطر

لازم نحل اللغز

ده ..



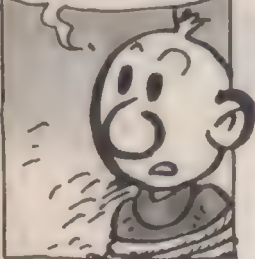




بالضبط .. لانهم يعتبرونا  
مجرد عيال ، يعنى لن يهتموا  
بامرنا الاهتمام الكافى ..



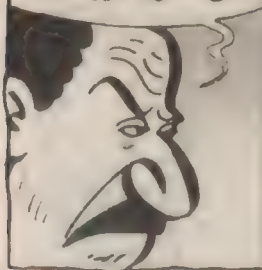
اه يعنى إيه ؟ فرحان  
لانهم قبضوا علينا ؟



بعد فترة دخل عليهما أحد الرجال ..

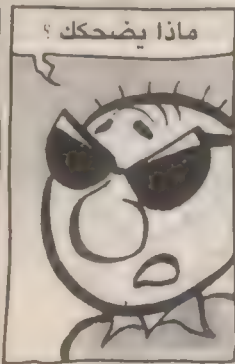
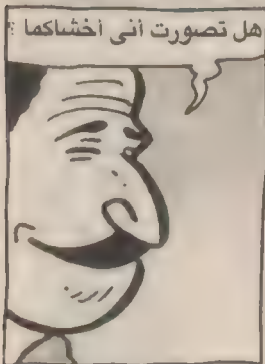
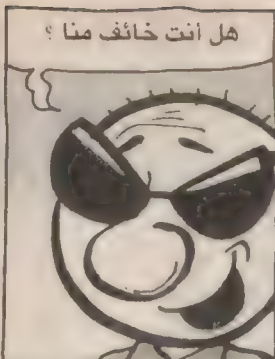
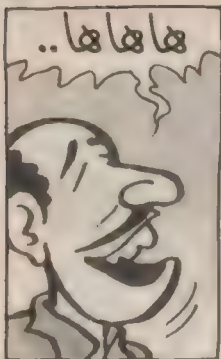


سأعلمكما ألا تتدخلوا  
في شئون غيركما ..

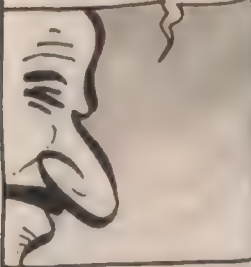


أصلنا غاويين قصص  
بوليسية .. قلت نعيش  
مغامرة زى اللى بنقراها !

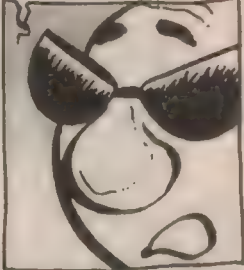




الحبال ؟ هل تظن ذلك ؟  
إذن سافك وثاقتكما ..



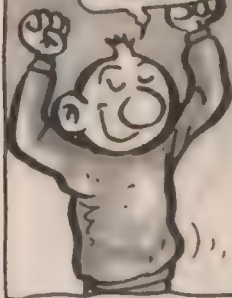
نعم .. وإلا لماذا  
تربطنا بالحبال



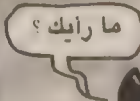
الحمد لله .. كادت ذراعى

بعد خروج الرجل ..

تتمزقان !!



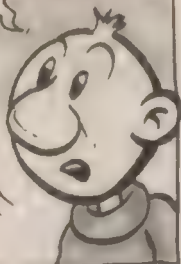
ما رأيك ؟



لا شيء مع هذا !



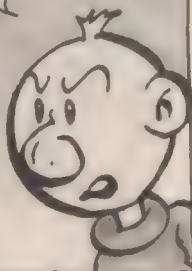
لكن ماذا سيفعلون بنا  
يا دلجموني



دى كبسولة الإخفاء !



إيه ده ؟

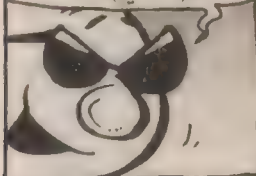




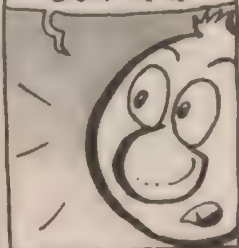




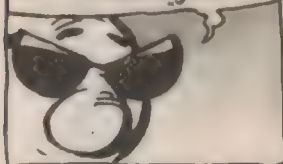
هل تذكر تغيبى المستمر عن  
المدرسة فى الشهر الماضى ؟  
كنت أنهب إلى معمل العالم  
(حسنين) ...



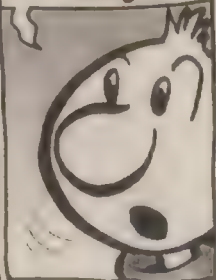
لكن .. من أين حصلت  
عليها يا بلجمونى ؟



كنت أعاونه فى تصنيع هذه  
الكبسولة .. أنت تعرف كم هو  
رجل وود .. وعندما عرضت  
عليه أن أساعده .. وافق بشرط  
السرية المطلقة ..



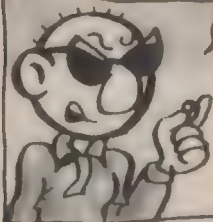
و .. وماذا كنت  
تفعل هناك ؟



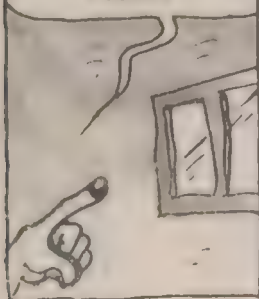
(\*) شخصية جديدة تابعها فى الأعداد القادمة إن شاء الله

ولكن هل ستساعدنا الكبسولة على الهرب ؟

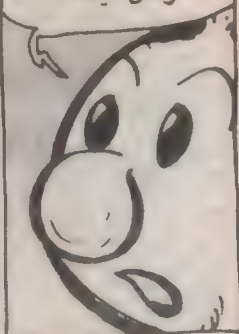
ليس الهرب وحده .. بل معرفة  
ما يفعله هؤلاء الرجال ..

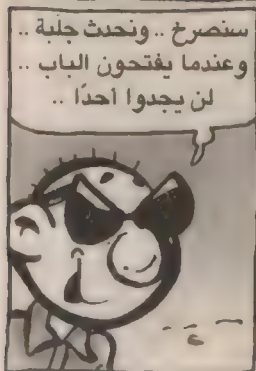


انظر .. هل ترى هذه  
النافذة ؟



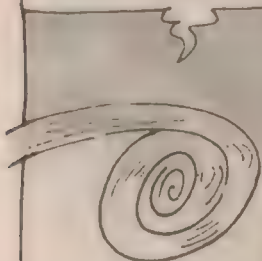
ولكن كيف ؟







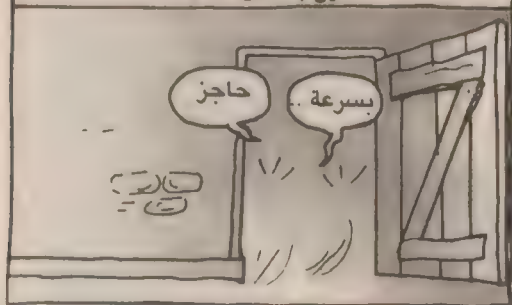
سميح ... حيدر ..



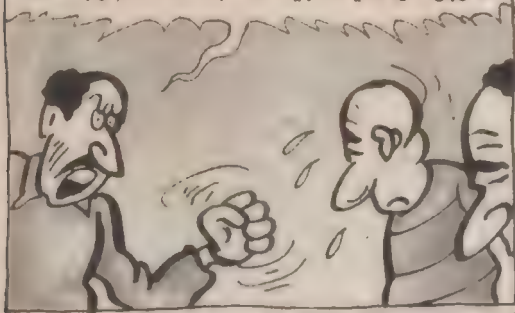
ياه !! دول هربوا !!!



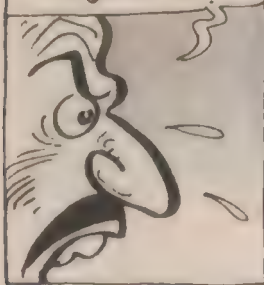
فى هذه الاثناء هرب الصديقان الخفيان من الباب  
المفتوح بمنتهى الهدوء ..



هربوا ازای یا اغبیاء .. بالذمة انتم رجالة ؟



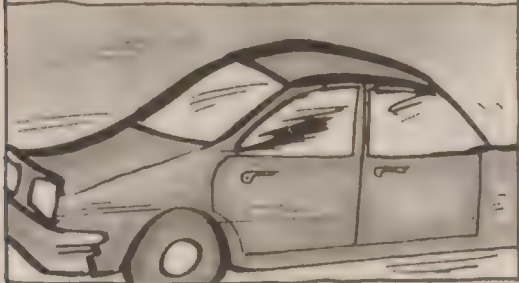
لازم نترك المكان فوراً  
بعدها كشفوه ..



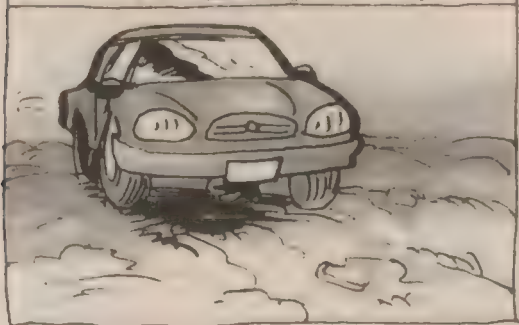
حنتصرف ازای  
یا رئیس ؟



استقل الرجال سيارتهم وقد اختبأ في حقيبتها (صالح)  
(والدليجوني) ..



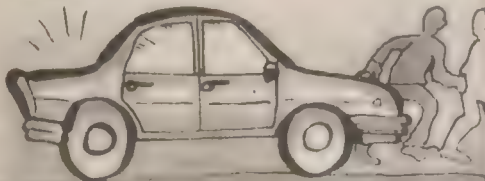
وسلكت السيارة طريقاً وعراً ..





وتوقفت السيارة ونزل منها الرجال ، وفتح الصديقان  
حقيبة السيارة ونزلا منها

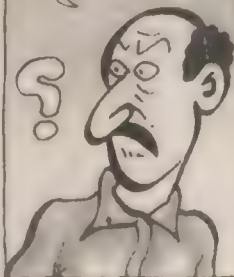
طرك



صوت شنطة السيارة !



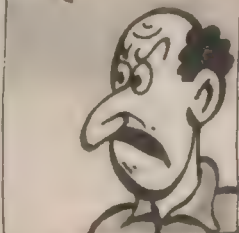
سمعتم ؟!



حاجات غريبة بتحصل من  
ساعة الولدين ما هربا ...



هل تفتح الشنطة نفسها ؟



ولما دخل الرجال القيلا القديمة حدثت مفاجأة !

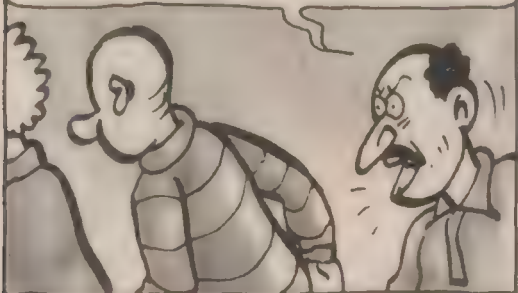
غريبة .. الكلب بينبح ليه ؟

هو هو هو



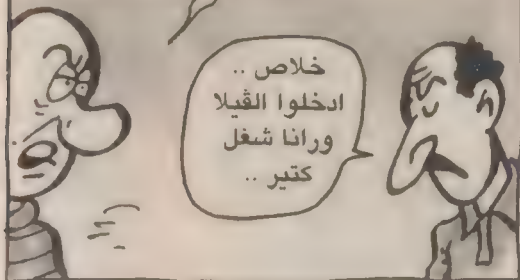


عفاريت إيه ؟ بلاش تخريف .. أنا عاوزكم تفتشوا  
المكان بدقة .. يمكن يكون الولدين هنا ..

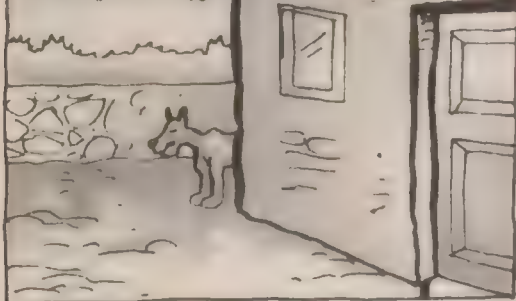


مفيش حد ياريس ..

بعد فترة ..



دخل الرجال .. ومن  
ورائهم صديقانا



ومن أحد الأركان شاهد الصديقان ما أثار  
دهشتهما الشديدة



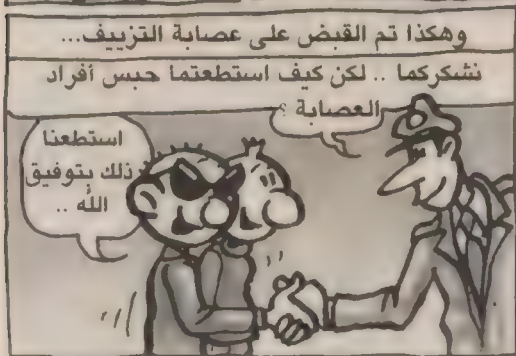
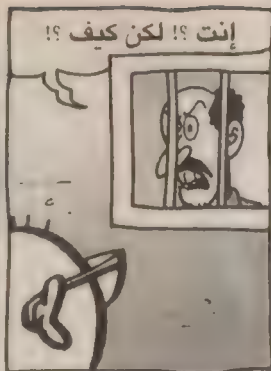
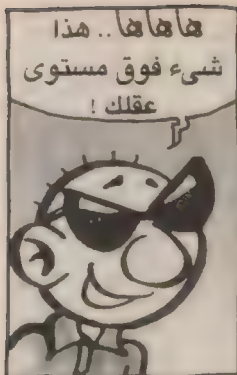


وبسرعة تصرف (الدجموني) .. فاغلق الباب بالقفل  
والرجال داخل الغرفة !



تحرر الصديقان من مفعول الكبسولة فظهرا  
في الحال ..  
خذ السيارة واستدع الشرطة !



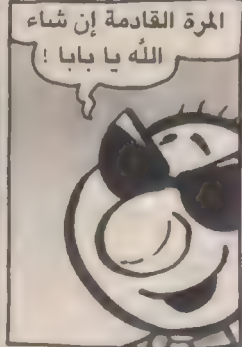




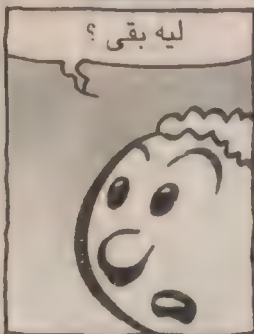
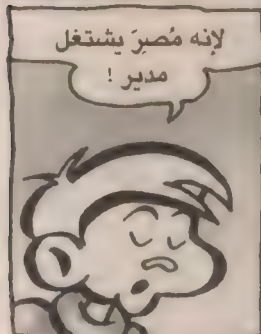
وعندما عاد والده .. وجد الدلجموني يشاهد التلفزيون !



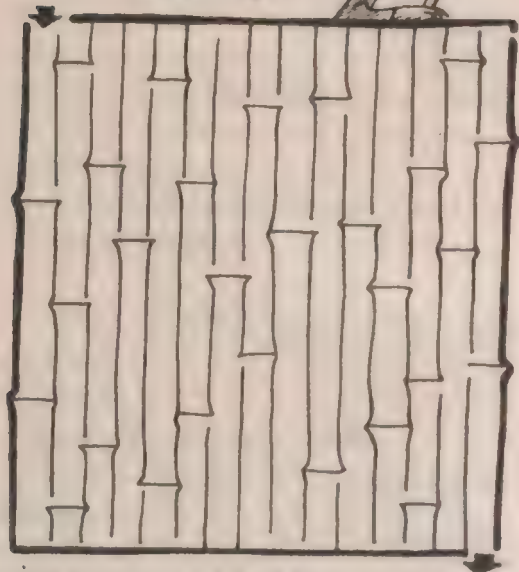
(تفتت)



## هاني



# بامبو....!



حاول أن تساعد هذه الفتاة للخروج من حاجز البامبو الضخم.

# الوان من الضحك

● فى أحد الأفراح أشار قروى إلى (العريس) وسال شخصاً إنجليزياً : من هذا ؟

قال الإنجليزى : **I don't know** (يعنى لا أعرف)  
وفى اليوم التالى وجد القروى جنازة فسال الإنجليزى من هذا ؟ فقال :

- **I don't know** ... فقال القروى :

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. ده فرحه كان امبارح .

\* \* \*

● دخل رجل مصبغة فى (نيويورك) وسال : كم يكلف كى هذه البدلة ؟

- أربعة دولارات !

فطار صواب الرجل وصرخ فى الموظف :

- لا بد أنك مجنون ! ففى (لوس أنجلوس) لا يتجاوز السعر دولارين !

- هذا صحيح ، ولكن من يدفع ثمن تذكرة السفر إلى هناك ؟

\* \* \*

● قال أحد متسلقي الجبال لرفيقه :

- ها قد بلغنا قمة جبل (إفرست) . لقد أتينا إلى هنا  
لنثبت علم بلادنا ، وكادت مغامرتنا تكلفنا حياتنا ،  
هيا ناولني العلم ...  
فرد رفيقه :

- ماذا ؟! اعتقدت أنك أحضرته معك !

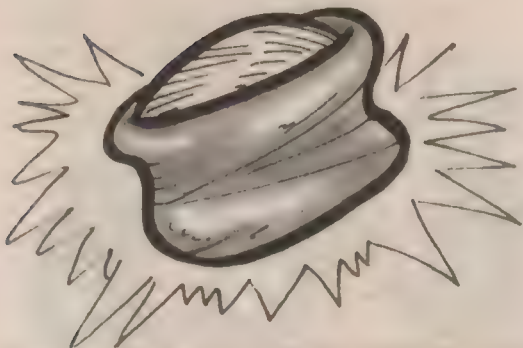
\* \* \*

● عاد الأب إلى بيته حاملاً لعبة جديدة ... وجمع  
أطفاله الخمسة لمعرفة أي منهم يستحقها ، فسألهم :  
- من هو الأكثر طاعة ، فلا يجيب (ماما) بفضافة  
ويؤدي كل ما تطلبه منه ؟  
ساد الصمت لحظات ، ثم علت أصوات الأولاد :  
- العب بها أنت يا بابا !!



## قل .. ولا تقل

- قل : أنا أسِفُ على ما حدث .
- ولا تقل : أنا أسِفُ على ما حدث .
- نَهَار (أى الصبح) تجمع على (أنهُرُ) .
- و(نُهُرُ) ولا تجمع على (نهارات) .
- مَدَى تجمع على (أمداء) وليس بـ (أَماد) .
- إِطار تجمع على (أَطُرُ) أفضل من (إِطارات) .
- وَثاق تجمع على (وُثُق) وليس على (اوثاق)
- ولا (اوثقة) ولا (وثاقات) .

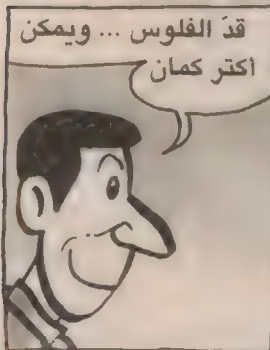


# المربع الصحيح



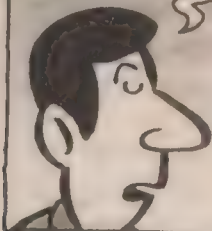
مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

# ابنة طبيب الأسنان !

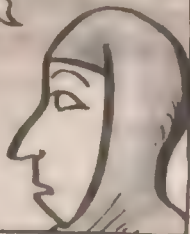




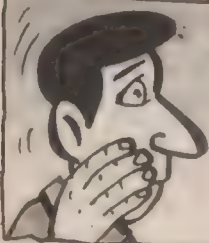
رحت له العيادة  
الأسبوع اللي فات ..



طيب ليه ما رحتش  
تطلبني من پاپي



انكسفت منه .. فتركته  
يخلع لي ضرر تاني !



(تمت)

وبعدين ؟

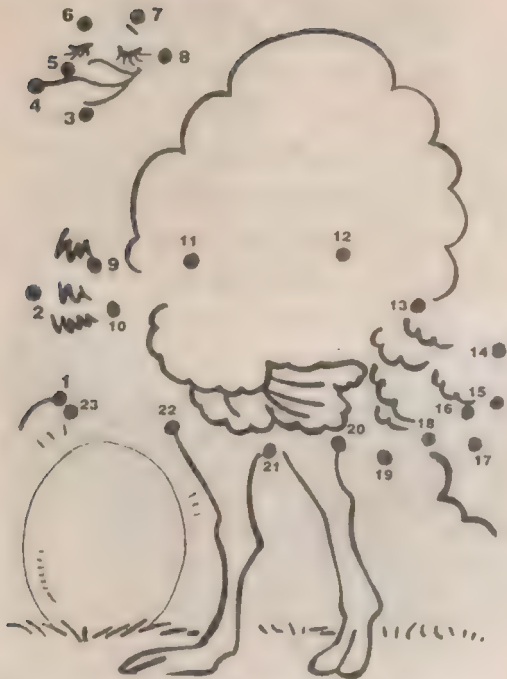


## طرائف من دنيا الرياضة !

● استطاع إنجليزى رفع مائدة تزن 12 كجم باستخدام أسنانه ... ليس هذا فى حد ذاته بغريب .. لكن العجيب أنه كرر تلك الفعلة 20 مرة فى دقيقة ونصف الدقيقة !

● وتمكن (و . بيريه) و (ل . اوليستيا) من تحقيق رقم جديد فى الهبوط من الارتفاعات ، وذلك باستخدام حبل مزدوج هبطا به من فوق شلالات أنجل بـ (فنزويلا) التى ترتفع 1029 متراً . واستغرقا فى ذلك ساعة وربع الساعة ...





صل النقاط من 1 إلى 23 بالترتيب لتتعرف على الشكل المرسوم .

## طرائف المشاهير

● سئل الممثل الكوميدي العالمي والفيلسوف الشهير شارلي شابلن : (من هو الشخص الذى تشعر أنك مدين له بنجاحك ؟)

فقال شابلن : إنه ليس شخصاً واحداً وإنما هم عشرة أشخاص ، إننى مدين لأبى وأمى اللذين كانا سبباً فى وجودى أولاً ، ثم مدين لأطفالى الثمانية الذين حرصت على أن أوفر لهم حياة أكثر سعادة ورفاهية من تلك التى عرفتھا وأنا فى طفولتى ... وقد كان حرصى هذا هو الحافز الذى دفعنى إلى العمل ثم النجاح .

\* \* \*

● طلب أحد الناشرين من برنارد شو أن يؤلف له كتاباً ، على أن يدفع له دولاراً عن كل كلمة يكتبها . فرفض برنارد شو ، قائلاً :  
- إننى أكتب عندما أريد ، لا عندما يراد منى !

\* \* \*

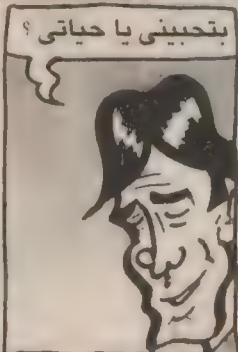
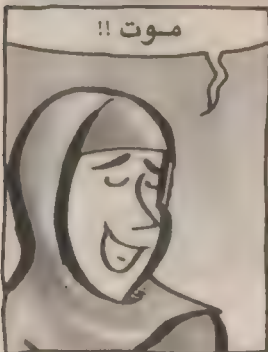
● ألقى أسقف شيكاغو خطاباً ندّد فيه بفرقة الممثلة (سارة برنار) التي كانت تزور أمريكا في ذلك الحين ، وبعد أيام وصلتته هذه الرسالة من (سارة برنار)

« سيدى .. لقد اعتدت عند حضورى إلى مدينتكم أن أصرف أربعمائة دولار فى سبيل الدعاية ، وبما أنك قمت بهذه الدعاية ، فإنني أبعث إليك بمائتى دولار لتوزيعها على الفقراء » .



سارة برنار النجمة المسرحية الاولى فى كل أوربا  
فى أوائل القرن الـ 20

# جاعورة ملا خطيبته





(تمت)

## عصير العلم...

● البنسلين اكتشفه البريطاني «الكسندر فلمنج» عام 1929 ويعود الفضل في تطوير هذه المادة للاستفادة منها بشكل فعلى إلى البريطانيين (هوارد فلورى) استرالى الاصل و(أرنست بوريس تشاين) عام 1941 وقد تقاسم (فلمنج) و(فلورى) و(تشاين) جائزة نوبل للطب عام 1945 لاكتشافهم المهم ....

\* \* \*

● الاسبرين توصل إلى اكتشافه الالماني (دسر) عام

1889

\* \* \*

● مادة الـ (دى . دى . تى) السامة اكتشفها الالماني (زيدلر) عام 1874 ، ولكن لم يبدأ استخدامها كمبيد للحشرات إلا منذ عام 1939

\* \* \*

● الأنسولين المادة التى يفرزها البنكرياس والتى تعتبر عنصراً فى معالجة مرض السكر يعود الفضل



فى اكتشافها إلى الكنديين (فريدريك بانتينج) و (رجون ماكلود) اسكتلندى الاصل عام 1922 وقد تم منحهما جائزة نوبل فى الطب عام 1923 تقديراً لجهودهما ...

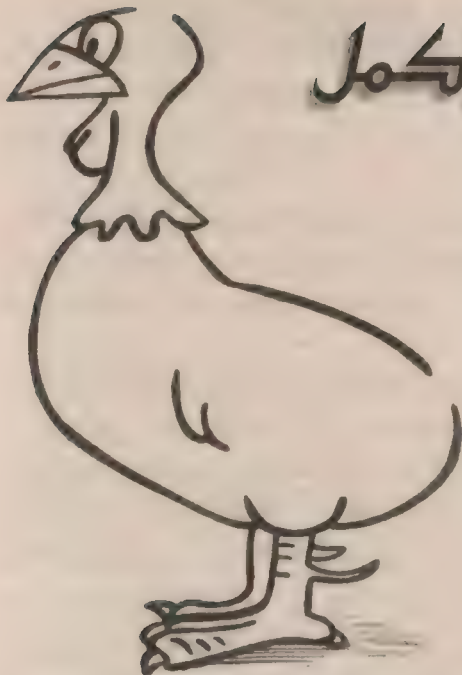
\* \* \*

● مبتكر لعبة الكرة الطائرة هو الأمريكى (ويليام موزجان) بولاية ماساشوستس عام 1895 ويتكون فريق اللعبة من ستة لاعبين .

\* \* \*

● أضخم سد فى العالم مبنى بالخرسانة هو (سد جراندكولى) الذى أقيم على نهر كولمبيا بولاية واشنطن الأمريكية بدأ العمل فيه عام 1932 وتم افتتاحه فى 22 / 3 / 1949 .. واكتمل نهائياً فى عام 1942 يبلغ طوله من فوق 1272 متراً ويرتفع 167 متراً ويضم 8 ملايين و 92 ألف متراً مكعب من الخرسانة ، ويبلغ وزنه الإجمالى 19 مليوناً و 595 طناً .  
(سماشر يشكر صديقه : ياسر أبو المعاطى أحمد - دمياط)

# أكمل



أكمل رسم هذه الدجاجة بكل تفاصيلها .

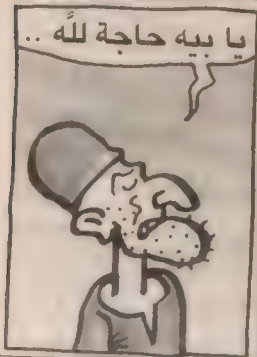
# هواة التلوين



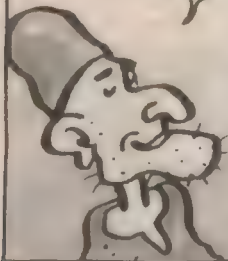
لون: 1- أحمر 2- أصفر 3- برتقالي 4- أخضر  
5- أزرق 6- بني 7- أسود

111 - معاهدة يافا - صلح الرملة - صلح بيت المقدس - معاهدة حطين  
| م ١٥ - سماش عدد (١٥) الكبولة |

# شحات الخضار !



طيب طبق رز ولحمة



يحنن



على الله .. حريمنا ليسوا هنا ...



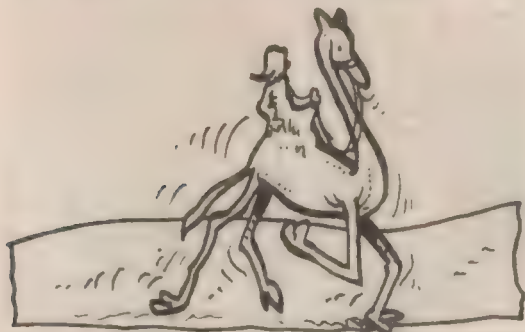
يا بيه هوأنا طالب  
اتجوز؟ أنا عاوز  
اكل



(تمت)

# المرأة البعير

قطعت (روبين ديفيدسون) مسافة 1600 ميل فوق ظهر جمل في رحلة استكشافية لصحراء أستراليا ..  
 وكان بصحبتها في هذه الرحلة ثلاثة جمال أخرى و كلب ، وذلك في العام 1977  
 اعترفت (روبين) أنها شعرت بالخوف وهي تخترق هذه الصحراء الشاسعة ، مقابلة في طريقها السكان الأصليين لأستراليا ...  
 ولما رجعت من رحلتى أطلق على الناس (المرأة البعير) .

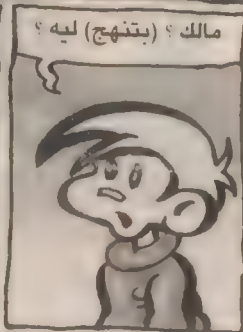
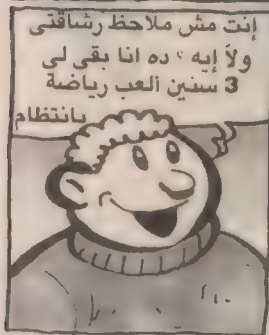


## من هسى ؟



فنانة كبيرة راحلة لها أدوار خالدة فى السينما المصرية  
أيام زمان .. هل عرفتها ؟

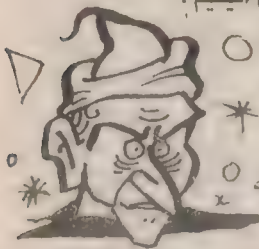
## هاني





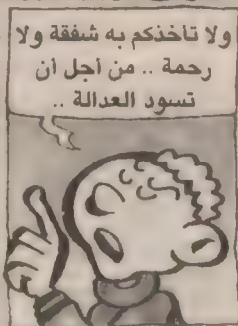
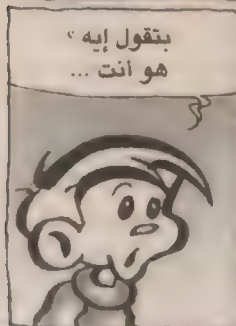
# السحر !

عاد (عزّ) إلى المنزل مساء أحد الأيام .. ولما ساله (محمد) عن سبب تأخره .. شرع (عز) يقول فى فرح :  
 - لقد كنت فى السيرك أنا ومجموعة من أصدقائى ...  
 ولقد استمتعنا تمامًا بالعروض التى قدّمت فيه ..  
 خاصة عروض الساحر .. فقد استطاع أن يؤدى عددًا من  
 الألعاب التى خلّبت الألباب .. فابتسم (محمد) ابتسامة  
 ساخرة وقال لعزّ : السحر محرم يا أخى .. استمع إلى  
 قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : «اجتنبوا  
 السبع الموبقات ، قالوا : يا رسول الله .. وما هن ؟ قال :  
 الشرك بالله والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا  
 بالحق ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ،

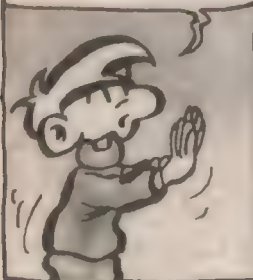


والتولى يوم الزحف ، وقذف  
 المحصنات المؤمنات الغافلات .  
 وعلى هذا يا (عز) فحتى  
 تشجيع السحرة بالإقبال  
 على ألعابهم يغضب الله  
 تعالى ...

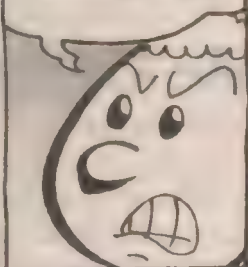
## هاني



خلاص خلاص .. أنا  
أسف ..



شش .. سكوت وإلا  
أحبسك 24 ساعة !



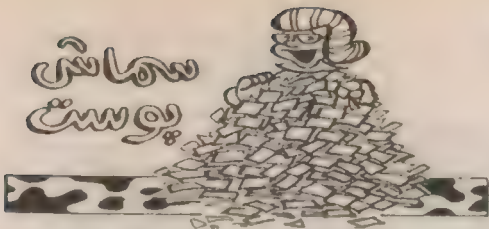
مسكين .. من ساعة ما اشتروا تلفزيون وهو كده !

انده ع الشهود



(تمت)

# سماش پوست



● ا . خالد الصفتى ... السلام عليكم ورحمة الله ،  
 هذا خطابى الاول الذى اخطه لك ، كى يشاركنى  
 (سماش) مشكلتى .. وهى فقدان الثقة فى كل شىء مثلاً :  
 فى اول كل سنة دراسية اقول ساذاكر هذا العام حتى  
 احقق التفوق ، لكن الايام تمر ولا اذاكر نهائياً ،  
 والنتيجة المتوقعة بالطبع .. درجات (زى الزفت) ...  
 من ناحية اخرى لا اخفى عنك إعجابى وانبهارى  
 بالعدد التاسع (الملون) من (سماش) .. وهو حقاً عدد  
 متميز ... واقترح صدور (عدد خاص جداً) يحتوى على  
 (فلاش) و(سماش) معاً ...  
 كما أتمنى ان يصل عدد الاعداد الخاصة إلى عديدين  
 او ثلاثة اعداد فى السنة ...

اخيراً أوجه كلمة إلى التلفزيون : ارحمونا !

الصديق : عواد محمد درويش عبد الله  
 طالب بالسنة الثانية الثانوية بمعهد قليب الازهرى

- تفقد ثقتك في كل شيء نتيجة ضعف عزيمتك  
يا (عواد) ، فما أسهل أن تقول لنفسك كلما عزمتم  
على المذاكرة : خليها لبكرة !  
وبكرة يسلم بكرة ... إلخ !  
والدرجات التي تحصل عليها وتصفها بـ (زى الزفت)  
درجات أمينة تقيم مستواك الحقيقي !  
بدءاً من هذا العام أرجو أن تشحذ همّتك وتقوى  
عزيمتك وتحاسب نفسك يومياً ... ولو حدث هذا اعتقد  
أنك ستكون راضياً عن درجاتك هذا العام .  
اقتراحاتك ببناءة وأوافقك الراى فيها ، وسأحاول  
تنفيذها إن شاء الله ...  
أما عن ندائك للتلفزيون ... فقد بُحُ صوتى منذ  
سنوات طويلة ... لكنها نداءات تذهب أدراج الرياح .

\* \* \*

● إلى المؤلف الكبير خالد الصفتى تحية طيبة وبعد :  
لى بعض الاقتراحات :

- (1) لماذا لا يكون فى (سماش) باب للعظماء ؟
- (2) لاحظت أن عدد دروس المفتش فكرى قليلة فى (سماش) (و) الذى أسعدنى بالوانه البهيجة .

أحمد عبد الوهاب راضى

طنطا

- (1) لأن في (فلاش) باب للعظماء !

(2) قد تقل دروس المفتش فكرى فى عدد .. وتزيد فى أعداد أخرى .

\* \* \*

الأستاذ الفاضل خالد الصفتى بعد التحية :

اشكر لكم المجهود المبذول فى صناعة هذا البحر من المعلومات القيمة ... فقد استحوذ كتاب (سماش) على إعجاب وثقة جميع أفراد الأسرة بما فيهم (ماما) فنحن جميعاً سعداء ونشكركم وندعو لكم ، ونطلب منكم مزيداً من الإبداع والعطاء الثقافى .

حسام عماد الدين حسين -

السنبلاوين - بقلية

- سماش يشكرك ويرسل بتحياته إلى جميع أفراد الأسرة الكريمة .

\* \* \*

● إلى الأستاذ / خالد الصفتى بعد التحية :

هذه أول مرة أكتب إليك فيها ، وأريد أن أكتب لك كثيراً ... وأرسل إليك بعض رسوماتى لتقييم موهبتى الفنية ، وأريد أن تخبرنى .. هل أصلح رسام كاركاتير أم لا ؟؟

أخيراً أعرفك أنى أسكن فى منطقة نائية وهى مدينة  
(سفاجا) بالبحر الأحمر ، لذلك تتأخر علينا كثيراً (فلاش)  
(وسماش) والروايات المصرية الأخرى .

إبراهيم عبد الله محمد حسن

15 سنة - سفاجا - البحر الأحمر

- ريشتك متميزة يا إبراهيم وأتمنى لك التوفيق .



● الأستاذ العزيز : خالد الصفتي بعد التحية :

أبعث إليك بتلك الملاحظات والتساؤلات الخاصة بسلسلة (سماش) لأؤكد لك أنى إيجابى :

(1) لاحظت فى كثير من الرسائل التى تُنشر بباب (افتح قلبك) أن المشكلات التى يتضمنها لاتمثل مشكلات حقيقية ، وأن موضوعها يدور حول موضوع بعينه .

(2) أين الأجزاء المكملة لمغامرات (رعب فى المدينة) و(هولا موسول فى الأرض) .

(3) أبدى إعجابى بـ (مغامرة فى الهرم) لـ (فايق الرايق) والتى توضح مدى قدرتك على إبداع مثل تلك المغامرات المصورة خفيفة الظل .. كذلك مغامرة الحب الإلكتروني .

(4) يعجببنى باب (معلومات سريعة مركزة) و(عصير العلم) وبدأت أحفظ كل معلومة ترد به مع فهمها بالطبع إلا أن الباب فى العدد التاسع احتوى على إحصاءات لم تفدنى فى شئ ، ولم أعرف كيف أحفظها .

(5) لماذا تأخرت أسماء الفائزين فى الأعداد ( 4 ، 5 .

6 ، 7 ) ؟



(6) أقترح إقامة مسابقة أخرى - بالإضافة إلى المسابقة الحالية - داخل (سماش) وجوائزها تكون غير مكلفة إطلاقاً لأنها ستكون عبارة عن زيارات لأروقة (المطابع العربية الحديثة) حيث إنني أحب هذا المجال كثيراً ، وأظن أن عديداً من الأصدقاء يشاركونني ذلك الإعجاب .

(7) في العدد الأول تم الإعلان عن (موسوعة القروذ) في العدد الثاني ... ولم أجدها .. فما السبب ؟  
(8) أشكر سيادتكم كثيراً على الموسوعة الهامشية ذات الشكل المبتكر ، والتي غيّرت من الأسلوب المعتاد في استقاء المعلومات ، فجعلته مسابقة رائعة ، وتقييم حقيقى لثقافتنا المتواضعة !

(9) انتشرت في الآونة الأخيرة الكتب المقلدة لـ (فلاش) و (سماش) ! فلماذا لا تقوم المؤسسة بدور إيجابى تجاه هؤلاء المقلدين ؟ خاصة وأن هذه العبارة مكتوبة في الصفحة الثانية من (سماش) و (فلاش) :

جميع الحقوق محفوظة للناسر وكل اقتباس أو تزيف أو تقليد ... إلخ) !  
(10) لى ملحوظات على الرسوم .. ففى الأعداد

الأخيرة وجدتها ذات خطوط سميقة مما يجعل الصفحات ذات لون داكن غير مستحب ، فارجو أن تكون الرسوم ذات خطوط رفيعة .

(11) لماذا تتأخر الأعداد في الصدور - وقد عرفت أن السبب ليس من جهة سيادتك ؟

(12) بعد اختفاء الرجل الفهد من (فلاش) هل نجده في سلسلة أخرى ؟

(13) لماذا أقللت من الانتقادات الساخرة في الأعداد الأخيرة ؟

الصديق : محمد محمود محمد محمود  
ش السودان - المهندسين .

- (1) المشكلات العاطفية هي جُل ما يواجه الشباب في هذه المرحلة ، حتى لو كانت المشكلة مع زميل أو شقيق فللعاطفة مساحتها فيها .

(2) ستنشر بإذن الله .

(3) أشكرك .

(4) لا تحفظها .. استوعبها فقط .

(5) أود أن أشير للأصدقاء بهذا الصدد بأن دورى كمؤلف للكتاب هو تقديم المسابقة وتحديد الجوائز - طبعاً بعد الاتفاق مع الناشر - أما تنفيذ بند توزيع

الجوائز فلا علاقة لى به البتة ، وإن كنت أنصح  
الفائزين الذين لم تصلهم جوائزهم بمراسلة الأستاذ  
(أحمد المقدم) على العنوان التالى : 4 ش الإسحاقى  
- منشية البكرى - روكسى - القاهرة أو على فاكس

**2596650**

(6) المؤسسة ترحب بكل الأصدقاء المحبين لها  
والراغبين فى زيارة أروقتها دون إقامة مسابقات .  
(7) تم نشرها فى العدد الثانى أو الثالث .. لا أتذكر .  
(8) المهم فى إجابات هذه الموسوعة الأمانة مع  
النفس وعدم النظر فى صفحات الحلول إلا فى نهاية حل  
الاسئلة .

(9) يا عزيزى اترك من يقلد يقلد .. واعلم أن العملة  
الجيدة تطرد العملة الرديئة .. فالقارئ واع ولا يمكن  
خداعه أو (كروته) !

(10) هذه مسألة (تكنيكية) للغاية يا (محمد) وإن  
دلت فإنها تدل على حاستك الفنية القوية ! وعموماً  
فإن الخطوط السميكة تناسب أسلوبى أكثر من  
الخطوط الرفيعة ، وإن كنت أرسم بعض المغامرات  
بالخطوط الرفيعة ، حسب ما تقتضيه حالتى النفسية !

(11) اشاركك الرأي بأن الانتظام فى الصدور أفضل

1000 مرة من الأسلوب الحالى للصدور .

(12) إن شاء الله .

(13) هاقد عادت انتقاداتى الساخرة فى الأعداد

الحالية .

\* \* \*

● أ / خالد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

هذه سابع رسالة إلى (سماش) .. وينبع هذا من  
حبي لـ (سماش) التى لا أجد لها وصفاً ...

فتقريباً ليست لى قراءات سوى (فلاش)

و (سماش) وبعض الكتب العلمية الأخرى !

لكن هذا لا يمنع من أن لى عندك عتاباً بسيطاً .. وهو  
بسبب تركيزك وإيثارك لبعض الأصدقاء بعينهم ...  
ويتضح هذا من نشر رسائلهم التى تصل إليك من أول  
مرة .. وعلى سبيل المثال رسائل الصديق التونسى  
(نزار الفارسى) ...

ولا أخفى عنك أنى قد بدأت أشعر بالغيرة منهم على  
(فلاش) و (سماش) .. بينما الكثيرون لا تُنشر لهم أية  
رسالة على كثرة ما يرد منهم !

فهل أطمع حتى فى نشر اسمى مع كتابة كلمة

(وصلت) بجواره ؟!

اسمى : نيرمين محمد اسماعيل - 17 سنة  
واهوى مراسلة البنات فقط على عنوانى :

**23** ش الناصر - العمرانية الشرقية - جيزة .

الدور الاول - الرقم البريدى 12111

- (نرمين) ... ألم تفكرى فى السبب الذى يدفعنى  
لنشر رسالة تصلنى من صديق لأول مرة ؟ بينما قد  
أتأخر فى نشر رسالة أو أكثر من صديق غيره ؟  
لا بد أن تعلمى أن محتوى الرسالة هو الذى يهمنى  
فى المقام الاول ... فلا بد أن يجد القارئ شيئاً جديداً ،  
فى (سماش پوست) أو (بريد فلاش) حتى يحرص على  
قراءته ...

ولكن لو لم يتغير محتوى الرسائل من عدد لآخر  
وظلّت الكلمات هى هى .. فبالأكيد سيملّ القارئ ،  
وينحى الكتاب كله بعيداً عنه !  
وهذا السبب نفسه هو الذى دفعنى لنشر رسالتك ،  
حين توسّمت فيها شيئاً جديداً .. وعلى العموم  
(سماش) يقول لك :  
صافى يا لبن ؟

\* \* \*

## ١٠ . خالد الصفتي

بعد التحية والسلام :

أرجو أن يكون (سماش) بصحة وعافية .. كذلك  
فرسانه أو أبطاله الذين بدأت ألحظ تواليهم تباعاً ...  
ولى ملاحظة .. أو استفهام أرجو الإجابة عنه  
بدون حساسية أو إحراج .. فقد لاحظت أن بطلنا  
المحبوب (جاعورة) يتشابه فى الاسم مع (....)  
وهو مطرب له (نكتة) يومية فى إحدى جرائدنا  
الكبيرة .. فهل هذا التشابه من قبيل المصادفة ؟  
أم ؟!!

فى النهاية أرجو الا يغضب منى (جاعورة) أو  
ياخذ على خاطره ، لأنى أعرف أنه إنسان حساس  
سريع التأثر !

أ.. أ .. أخيراً أرجو كتابة عنوان مكتبك الخاص !

هند أحمد عبد الله - هليوبلس

- (سماش) وفرسانه يبادلونك التحية ،

ويردونها بأحسن منها يا (هند) ...

أما بخصوص البطل الرقيق (عبد الفتاح  
جاعورة) ..

فاعلمى أنت وكل الأصدقاء أن (جاعورة) الاسم  
فى (سماش) هو الأصل .. وهو الأسبق بكل تأكيد  
وبكثير من الأدلة .. أما (صاحبنا الثانى) فاسم  
(جاعورة) جديد عليه (وما عرفش جابه منين ! ) لأنه  
قبل (ظهور) هذا الاسم عليه كان اسمه (مطرب ال .. )  
على اسم الجريدة .. و .. (قد تكون مصادفة بحتة ،  
أو توارد خواطر ، أو قد يكون شيئاً آخر ...

لكن ما يهمنا أن (جاعورتنا) له أبعاد شخصية  
متميزة ، وله كبرياء خاص لا ينازعه فيه (جاعورة)  
آخر ...

أما عن عنوان مكتبى فهو : 25 شارع خضر  
التونى - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة -  
الدور العاشر - شقة 1004 - الرقم البريدى 11371

# مماش

روايات  
مصرية  
للحديث

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروت .
- 2 - المهندس .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيقة الغامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الالكتونى .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الضول .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الاميرة المزيضة .
- 14 - ميلاتونين .
- 15 - الكبسولة .



## حلول سماش (15)

الصفحة	الحل
7	الكرة رقم (1)
30	خلية النحل
53	العين
55	الكرة رقم (2)
65	ليلى فوزى
93	مربع رقم (2)
103	المصباح
105	عندما وضع المفتش يده على سيارة جواهر وجدها ساخنة .. مما يدل على أنها تحركت منذ فترة قصيرة .. وبما أن (جواهر) يدعى أن ساقه فى الجبس ، وليس لديه سائق خاص .. إذن فهو كاذب .. لأنه خرج بسيارته ليضع الجبس حول ساقه وبالطبع هو الذى سرق محل المجوهرات بالأمس !
110	نعم ، ولكن يطرد فى حال ارتكابه خطأ يسوجب الإنذار .
111	لا يتخذ الحكم أى قرار إذ يحق لحارس

الصفحة	الحل
	المرمى أن يلعب فى أى مركز . ولكنه اللاعب الوحيد الذى يحق له استعمال يديه بلعب الكرة داخل منطقة الجزاء الخاصة بفريقه ...
112	يجب إلغاء القسم الذى تم من اللعب ، وابتدائها من جديد وكتابة ما حدث فى تقرير المباراة ..
113	لا يجوز لك ، يجب إعادة الكرة إلى الحكم . يمكنه أن يطلب ذلك من الجهة التى تملك الكرة .
114	ينص القانون على ألا يزيد محيط الكرة عن 28 بوصة ولا يقل عن 27 بوصة .
115	يظل اللعب مستمرا حتى حدوث ضربة جزاء فيعمل على تحديدها ، أو يتم ذلك بين الشوطين
116	نعم لأن القانون لم يتعرض لالوان الاحذية
117	الكرة رقم (1)
131	مربع رقم (1)

الصفحة	الحل
139	نيللى
160	الذهب
163	عرف المغنث أن (بكير) يكذب لأنه قال إنه وضع الورقة بين صفحتى 19 . 20 من الكتاب ولو أمسكت باى كتاب يا صديقى لرايت أن صفحتى 19 ، 20 غير متقابلتين ولا يمكن أن يوضع بينهما شىء ؟
213	المربع رقم (3)
229	الفنانه : زوزو حمدى الحكيم

## حلول الموسوعة الهامشية لإختبار المعلومات

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 22 - قائد روماني (هزم القراصنة) . | 1 - فولتير .               |
| 23 - أورينوكو .                   | 2 - جورج إليوت .           |
| 24 - 1519                         | 3 - سجن الباستيل .         |
| 25 - نيجيريا .                    | 4 - بلغاريا .              |
| 26 - ألبير كامى .                 | 5 - طائرة حربية متقدمة .   |
| 27 - التتار .                     | 6 - باكستان .              |
| 28 - إنجلترا .                    | 7 - فرس النهر (سيد قشطة) . |
| 29 - الرخويات .                   | 8 - بوروندى .              |
| 30 - البوتاسيوم .                 | 9 - جابورون .              |
| 31 - إمى فان ديكن .               | 10 - جورجيا .              |
| 32 - زينون .                      | 11 - اسبانيا .             |
| 33 - الهولنديون .                 | 12 - معبودى الخائن .       |
| 34 - 490 متر .                    | 13 - دونوفان بيلى .        |
| 35 - الولايات المتحدة .           | 14 - جيل ديفرز .           |
| 36 - الماغنسيوم .                 | 15 - كارولوس لينوس .       |
| 37 - الرصاص .                     | 16 - كيبف .                |
| 38 - همفري دافى .                 | 17 - راينر ماريا ريلكه .   |
| 39 - جول فيرن .                   | 18 - كاليجولا .            |
| 40 - الحامض النووى فى الخلية .    | 19 - جايوس .               |
| 41 - الاخطبوط .                   | 20 - الحذاء الصغير .       |
| 42 - 8 أذرع .                     | 21 - كاتولوس .             |

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 43 - حبار السبيط .         | 63 - اليونانية .      |
| 44 - أزرق .                | 64 - إبراهيم لنكولن . |
| 45 - 18 مرة / دقيقة .      | 65 - إيزيكو فيرمي .   |
| 46 - النيتروجين .          | 66 - فان جوخ .        |
| 47 - رمادي .               | 67 - 1945 .           |
| 48 - يوهان جال .           | 68 - نيومكسيكو .      |
| 49 - 1642 .                | 69 - 1865 .           |
| 50 - المبادئ الأساسية      | 70 - الحوت القاتل .   |
| للعنصر .                   | 71 - إنجلترا .        |
| 51 - العذراء والقديسة آن . | 72 - أسبانيا .        |
| 52 - يوم القيامة .         | 73 - الفرانكيون .     |
| 53 - شارلمان .             | 74 - الأسبان .        |
| 54 - لطيفة الزيات .        | 75 - محمد فارح عبيد . |
| 55 - الجيفار .             | 76 - محمد فاضل .      |
| 56 - الإثنولوجي .          | 77 - قرّة قورم .      |
| 57 - البسوس .              | 78 - الياسا .         |
| 58 - جوبو نفرير .          | 79 - ليكسنجتون .      |
| 59 - التبت .               | 80 - جورج واشنطن .    |
| 60 - الهادي آدم .          | 81 - إسبرطة .         |
| 61 - إيمان .               | 82 - نيكاراجوا .      |
| 62 - مصطفى صائق الرافي     | 83 - ماناجوا .        |

84 - السلفادور .	102 - جينيوس .
85 - نيكارا جوا .	103 - الوردية .
86 - 1914 .	104 - الآلهة الانجلوساكسونية .
87 - كولومبيا .	105 - جلثاني .
88 - أكتوبر .	106 - قائلًا .
89 - أنواع أنسجة قطنية .	107 - السلفادور .
90 - الأسبان .	108 - تاجومولكم .
91 - كلوفيس .	109 - نور الدين السلجوقي .
92 - قرطاجنة (قرب تونس) .	110 - 1193 .
93 - الجمهورى الأسود	111 - صلح الرملة .
(لمعارضته للرق) .	112 - 1964 .
94 - كارولينا الجنوبية .	113 - جبال الانديز .
95 - تكساس .	114 - الألواح الإثنا عشر .
96 - جيفرسون .	115 - إيطاليا .
97 - 6 شهور .	116 - 1071 .
98 - الغدة النكفية .	117 - رومولوس .
99 - جالينوس .	118 - جابر بن حيان .
100 - محمد على .	119 - الثنج .
101 - الحربية .	120 - التوبة .

## مسابقة سماش (15)



صديقي .. هذه هي مسابقة «سماش» .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يوميًا في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفتَه فارسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

# كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلا لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .  
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..  
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

## كوبون مسابقة سماش

الاسم ..... النوع : ..... السن : .....  
العنوان ..... الصورة لـ : .....

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....



# فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
55	أين الكرة .....	5 - 4	ألبوم أبطال سماش .....
59 - 56	فكاهات صينية .....	6	كلمة حب .....
63 - 60	سماش شوب .....	7	أين الكرة ؟ .....
65 - 64	فكاهة - من هي ؟ .....	9 - 8	الخدمة الجديدة .....
66	متاهة .....	11 - 10	طرائف المشاهير .....
70 - 67	هواة المراسلة .....	29 - 12	أبوها راضى .....
73 - 71	نادى الوظائف الفشنك ..	30	فزورة .....
75 - 74	ألوان من الضحك .....	31	هواة الرسم .....
92 - 76	حب لم ير الشمس .....	33 - 32	ألون من الضحك .....
93	المربع الصحيح .....	34	متاهة .....
94	هواة الرسم .....	41 - 35	الصفحات الناعمة .....
101 - 95	روايات سماش تقدم ...	43	دروس المفتش فكرى .....
103 - 102	هانى - فزورة .....	45 - 44	ألوان من الضحك .....
105 - 104	دروس المفتش فكرى .....	46	هانى .....
107 - 106	سماش جنس .....	47	هواة التلوين .....
108	متاهة حلزون .....	52 - 48	كوتوموتو عند الطبيب النفسى ..
116 - 109	س و ج التحكيم .....	53	فزورة .....
117	أين الكرة ؟ .....	54	فى الثانى السلامة .....

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
طرائف المشاهير .....	118 - 119	هانى - بامبو .....	208 - 209
د . كوتوموتو .....	120 - 127	الوان من الضحك .....	210 - 211
قطرات الندى .....	128 - 129	قل .. ولا تقل .....	212
لا تسبوا الريح .....	130	المربع الصحيح .....	213
المربع الصحيح .....	131	ابنة طبيب الأسنان .....	214 - 215
الوان من الضحك .....	132 - 133	طرائف من دنيا الرياضة ..	216
فكاهة - لعبة النقاط .....	134 - 135	طرائف المشاهير .....	217 - 218
تعبيرات لازعة .....	136 - 137	جاعورة مع خطيبته ....	220 - 221
لياقة وذوق - من هى ؟ ..	138 - 139	عصير العلم .....	222 - 223
فكاهة - هواة التلوين ...	140 - 141	أكمل - هواة التلوين ...	224 - 225
اصنع بنفسك .....	142 - 143	شحات الخضار .....	226 - 227
لعبة النقاط .....	144	المرأة البعير - من هى ؟ .....	228 - 229
افتح قلبك .....	145 - 150	هانى .....	230
قوة الذاكرة - معلومة ..	151	السّحر .....	231
هانى .....	152	هانى .....	232 - 233
سماش أوتو .....	153 - 159	سماش بوست .....	234 - 245
فزورة - رتب .....	160 - 161	حلول سماش (15) .....	247 - 249
الساعة الحائرة .....	162	حلول الموسوعة .....	250 - 252
دروس الفتش فكرى ....	163	مسابقة سماش (15) ....	253
صلاح والدلجمونى .....	164 - 207	كوبيونات سماش (15) ...	254

٢٩٧٩



خالد الصفدي



سكاش

كتاب الشباب

رقم الإصدار : ٢٣٣٩

الشمس في مصر

٢٠٠

وما بعد ذلك بالدولار  
الأفريقي في مسائر  
أمدال العربية والعالم



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للتنوع والنشر والتوزيع  
٢٠١١٧٧ ٢٠١١٧٧ ٠٩٠٠١٥٥  
فانوس ٢٠١٧٠١٧